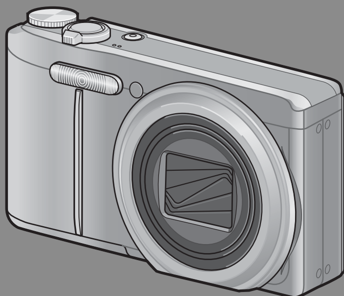
RICOH

CX4

Kameraets brugervejledning



Produktets serienummer findes på undersiden af kameraet.

Grundlæggende betjening

Start med at læse dette afsnit, hvis det er første gang, at du bruger kameraet.

Dette afsnit giver et grundlæggende overblik over, hvordan du tænder for kameraet, tager billeder med det og afspiller dine billeder.

Avanceret betjening

Læs dette afsnit, når du vil vide mere om de forskellige kamerafunktioner.

I dette afsnit finder du mere detaljerede oplysninger om de funktioner, der bruges til at tage billeder og afspille dem, samt oplysninger om, hvordan du tilpasser kameraindstillingerne, udskriver billeder og bruger kameraet sammen med en computer.

Det genopladelige batteri skal oplades før brug. Batteriet er ikke opladet på købstidspunktet.

Indledning

Denne håndbog indeholder oplysninger om, hvordan du anvender dette produkts fotograferings- og afspilningsfunktioner samt advarsler vedrørende brugen.
For at få det bedste ud af dette produkt skal du læse denne vejledning grundigt igennem inden brug. Hav denne håndbog ved hånden, så du nemt kan slå op i den.

Ricoh Co., Ltd.

Sikkerhedsforanstaltninger	Sørg for at læse sikkerhedsforanstaltningerne grundigt igennem for at sikre, at kameraet bruges sikkert.
Prøvefotografering	Foretag nogle prøvefotograferinger for at sikre, at kameraet fotograferer ordentligt, før du tager det i almindelig brug.
Ophavsret	Det er ikke tilladt at gengive eller ændre dokumenter, blade, musik og andet materiale til andet end personlig eller privat brug eller brug i andre begrænsede sammenhæng uden ophavsrethaverens tilladelse.
Ansvarsfraskrivelse	Ricoh Co., Ltd. påtager sig intet ansvar, hvis dette produkt ikke vil optage eller afspille billeder som følge af en funktionsfejl.
Garanti	Dette produkt er produceret i henhold til de lokale specifikationer, og garantien gælder i det land, hvor produktet er købt. Hvis produktet svigter, eller der opstår en funktionsfejl, mens du befinder dig i udlandet, påtager producenten sig intet ansvar for at reparere produktet lokalt og påtager sig heller ikke at refundere de omkostninger, der vil være forbundet hermed.
Radiointerferens	Hvis dette produkt anvendes i nærheden af andet elektronisk udstyr, kan det have en negativ effekt på begge apparaters drift. Hvis kameraet bruges i nærheden af en radio eller et tv, kan det især medføre interferens. Hvis der opstår interferens, skal du følge fremgangsmåden nedenfor. • Flyt kameraet så langt væk som muligt fra tv'et, radioen eller andre apparater. • Drej tv- eller radioantennen. • Tilslut apparaterne til separate elektriske stikkontakter.

Alle bestræbelser er gjort for at sikre, at oplysningerne i dette dokument er korrekte. Skulle du alligevel finde en fejl, eller skulle der mangle en beskrivelse eller lignende, vil vi være taknemmelige, hvis du vil kontakte os på den adresse, der er angivet på bagsiden af dette hæfte.

Sikkerhedsforanstaltninger

Advarselssymboler

Der anvendes forskellige symboler i denne brugervejledning og på produktet for at forhindre personskade på dig eller andre mennesker og tingskade. Symbolerne og deres betydning er forklaret nedenfor.

 **Fare**	Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre overhængende livsfare eller alvorlig personskade, hvis forholdet ignoreres eller håndteres forkert.
 **Advarsel**	Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre livsfare eller alvorlig personskade, hvis forholdet ignoreres eller håndteres forkert.
 **Forsigtig**	Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre personskade eller kvæstelser, hvis forholdet ignoreres eller håndteres forkert.

Eksempler på advarsler

	Symbolet gør dig opmærksom på handlinger, der skal udføres.
	Symbolet gør dig opmærksom på forbudte handlinger. Symbolet kan kombineres med andre symboler for at angive, at en bestemt handling er forbudt. ● Eksempler Undgå berøring Undgå adskillelse

Tag følgende sikkerhedsforanstaltninger for at sikre, at det er sikkert at bruge dette udstyr.

 Fare

	● Forsøg ikke at adskille, reparere eller ændre udstyret selv. Udstyrets højspændingskredsløb udgør en betydelig elektrisk fare.
	● Forsøg ikke at adskille, ændre eller lodde direkte på batteriet.
	● Undgå at brænde batteriet, forsøg ikke opvarmning, brug det ikke i omgivelser med høj temperatur, f.eks. tæt på åben ild eller i en bil, og bortskaf det ikke på uhensigtsmæssig vis. Nedsænk det ikke i vand, og kast det ikke i havet, og lad det ikke blive vådt.
	● Undgå at gennembore, slå på, sammentrykke, tabe eller på anden måde udsætte batteriet for kraftige påvirkninger eller stor kraft.
	● Brug ikke et batteri, der er kraftigt beskadiget eller deformeret.

⚠ Advarsel



- Afbryd straks strømmen i tilfælde af unormale tilstande såsom røg eller usædvanlige lugte fra batteriet. Fjern batteriet så snart som muligt, og undgå omhyggeligt at få elektriske stød eller forbrændinger. Ved tilslutning til en almindelig stikkontakt skal du sørge for at trække stikket ud af stikkontakten for at undgå brand eller elektrisk fare. Indstil straks brugen af udstyret, hvis det er behæftet med funktionsfejl. Kontakt serviceafdelingen snarest muligt.



- Afbryd straks strømmen, hvis en metalgenstand, vand, væske eller andre fremmedlegemer kommer ind i kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet så snart som muligt, og undgå omhyggeligt at få elektriske stød eller forbrændinger. Ved tilslutning til en almindelig stikkontakt skal du sørge for at trække stikket ud af stikkontakten for at undgå brand eller elektrisk fare. Indstil straks brugen af udstyret, hvis det er behæftet med funktionsfejl. Kontakt serviceafdelingen snarest muligt.



- Undgå enhver kontakt med de flydende krystaller i billedskærmen, hvis skærmen beskadiges. Følg de relevante nødprocedurer nedenfor.
  - HUD: Hvis du får de flydende krystaller på huden, skal du tørre dem af og skylle det pågældende område grundigt med vand og derefter vaske omhyggeligt med sæbe.
  - ØJNE: Hvis du får krystallerne i øjnene, skal du skylle dem med rent vand i mindst 15 minutter, og straks søge læge.
  - INDTAGELSE: Ved indtagelse af de flydende krystaller skal du skylle munden grundigt med vand. Drik en stor mængde vand, og fremkaldt opkastning. Søg straks læge.



- Tag disse sikkerhedsforanstaltninger for at forhindre, at batteriet lækker, overophedes, antændes eller eksploderer.
  - Brug kun de batterier, der specifikt anbefales til udstyret.
  - Transporter eller opbevar ikke udstyret sammen med metalgenstande såsom kuglepenne, halskæder, mønter, hårnåle osv.
  - Kom ikke batteriet i mikroovnen eller i en beholder under højtryk.
  - Hvis der konstateres lækkende batterivæske, unormal lugt eller farveændringer ved brug eller opladning, skal du straks tage batteriet ud af kameraet eller batteriladeren og holde det væk fra åben ild.



- Vær opmærksom på følgende for at undgå brand, elektriske stød, eller at batteriet revner under opladningen.
  - Brug kun strømforsyning med den foreskrevne spænding. Undgå også brug af adaptere med flere stik og forlængerledninger.
  - Undgå at beskadige, samle eller ændre elektriske ledninger. Undgå ligeledes at placere tunge genstande på og at strække eller bøje elektriske ledninger.
  - Tilslut eller afbryd ikke stikket med våde hænder. Tag altid fast i stikket, når du afbryder en elektrisk ledning.
  - Tildæk ikke udstyret under opladningen.



- Hold batteriet og SD-hukommelseskortet til udstyret uden for børns rækkevidde for at undgå utilsigtet indtagelse. Indtagelse er skadeligt for mennesker. Søg straks læge, hvis de nævnte dele sluges.

- Hold udstyret uden for børns rækkevidde.

- Berør ikke udstyrets indvendige dele, hvis de bliver eksponeret som følge af, at udstyret er blevet tabt eller beskadiget. Udstyrets højspændingskredsløb kan give elektriske stød. Fjern batteriet så snart som muligt, og undgå omhyggeligt at få elektriske stød eller forbrændinger. Indlever udstyret hos den nærmeste forhandler eller i servicecenteret, hvis det er blevet beskadiget.

- Brug ikke udstyret i våde områder, da dette kan medføre brand eller elektriske stød.

- Brug ikke udstyret tæt på brandbare gasser, benzin, benzen, fortynder eller tilsvarende midler for at undgå risikoen for eksplosion, brand eller forbrændinger.
- Brug ikke udstyret på steder, hvor der er begrænsninger for brugen af udstyret, eller hvor brug af udstyret er forbudt, da det kan medføre katastrofer eller ulykker.

- Det støv, der samler sig på det elektriske stik, tørres af, da det kan medføre brand.
- Brug kun den specificerede vekselstrømsadapter i almindelige stikkontakter. Brug af andre adaptere indebærer risiko for brand, elektriske stød eller personskade.

- For at undgå risikoen for brand, elektriske stød eller personskade må batteriladeren eller vekselstrømsadapteren ved udlandsrejser ikke bruges sammen med elektroniske transformere, der fås i handlen.

Tag følgende sikkerhedsforanstaltninger for at sikre, at det er sikkert at bruge denne enhed.

⚠ Forsigtig

- Kontakt med væske, der lækker fra et batteri, kan medføre forbrændinger. Hvis en del af din krop kommer i kontakt med et beskadiget batteri, skal du straks skylle området med vand. (Brug ikke sæbe.)
  Hvis et batteri begynder at lække, skal det straks fjernes fra udstyret, hvorefter batterikammeret tørres grundigt, før et nyt batteri monteres.

- Tilslut de elektriske ledninger korrekt til stikkontakterne. Løse ledninger udgør en brandfare.

- Lad ikke kameraet blive vådt. Betjen derudover heller ikke kameraet med våde hænder. Begge dele indebærer risiko for elektriske stød.

- Ret ikke blitz mod førere af køretøjer i trafikken, da dette kan medføre, at føreren mister kontrollen over køretøjet, hvilket kan resultere i en ulykke.

Sikkerhedsforanstaltninger for tilbehør	Ved brug af tilbehørsprodukter skal du læse de medfølgende anvisninger omhyggeligt, før produktet tages i brug.

Brug af manualerne

De to følgende håndbøger følger med til dit CX4.

	"Kameraets brugervejledning" (dette hæfte)
	Denne vejledning forklarer brugen af kameraet og dets funktioner. Den forklarer også, hvordan du installerer den medfølgende software på din computer.
	"Brugervejledning til software" (PDF-fil)
	Brugervejledningen til softwaren findes i de følgende mapper på den medfølgende cd-rom. Denne vejledning forklarer, hvordan du overfører billeder fra kameraet til computeren. Der er en brugervejledning til softwaren på hvert sprog i den relevante mappe. RICOH (D:) DC Manual Chinese_Traditional English French German Italian Japanese Korean Spanish For at kopiere brugervejledningen til din harddisk skal du kopiere PDF-filen fra den relevante mappe direkte til din harddisk.

"MediaBrowser"-software til billedvisning og -redigering (kun til Windows) følger også med kameraet. For at få yderligere oplysninger om anvendelsen af MediaBrowser skal du se den viste hjælp.
Du kan få flere oplysninger om MediaBrowser ved at kontakte nedenstående kundesupportcenter.

Nordamerika (USA)	Tlf: (Gratis opkald) +1-800-458-4029
Europa	
Storbritannien, Tyskland, Frankrig og Spanien:	Tlf: (Gratis opkald) +800-1532-4865
Andre lande:	Tlf: +44-1489-564-764
Asien	Tlf: +63-2-438-0090
Kina:	Tlf: +86-21-5385-3786

Åbningstider: 9.00 til 17.00

Indeks over spørgsmål og svar

: Se disse sider for oplysninger om kameraindstillinger
: Se disse sider for forklaringer af kamerafunktioner

Første trin

Hvordan indstiller jeg uret?
Indstilling af uret s.26, 98; s.102

Hvordan oplader jeg batteriet?
Opladning af batteriet s.23

Hvordan formaterer jeg den interne hukommelse eller et hukommelseskort?
Formatering s.22, 98; s.99

Fotografering

"Fuldautomatisk" -billede

Kan kameraet vælge indstillinger automatisk?
Automatisk optagetilstand s.27

Kan kameraet justere indstillinger til scenen?
Scenetilstand s.54; s.52

Kan kameraet identificere scenen automatisk?
Automatisk scenetilstand s.33

Sådan forhindres sløring

Kan fokusering spore bevægelige motiver?
AF motivsporing s.71; s.73, 78

Kan fokus reagere på motivbevægelse?
Pre-AF s.71; s.73

Hvordan kan jeg forhindre sløring, som skyldes kamerarystelser?
Kamerarystelseskorrigering
s.71; s.76

Hvordan forhindrer jeg sløring ved langsomme lukkertider?
ISO-indstilling s.71; s.77, 84

Kreativ fotografering

Hvordan tager jeg nærbilleder?
Makrotilstand s.30

Hvordan optager jeg scener med høj kontrast?
Dobbelt optagelse af dynamisk område
s.62; s.61, 63

Hvordan kan jeg oprette en blød fokuseffekt?
Blød fokus s.62; s.61

Kan jeg tage billeder, der ligner billeder, der er taget med et legetøjskamera?
Legetøjskamera s.62; s.61

Kan jeg tage billeder, der ligner miniaturebilleder?
Miniature s.62; s.61, 64

Kan jeg tage sort/hvid-billeder med høj kontrast?
Høj kontrast S/H — s.62; s.61

Hvordan kan jeg bruge farver kreativt?
Krydsproces — s.62; s.61

Avancerede indstillinger

Hvordan tager jeg billeder i forskellige størrelser?
Billedkvalitet/størrelse — s.71; s.72

Hvordan tager jeg monokrome billeder?
Billedindstillinger — s.71; s.74

Hvordan reducerer jeg billedstøj?
Støjreduktion — s.71; s.74

Hvordan trykker jeg datoen på billeder?
Dato indsættelse — s.71; s.77

Hvordan justerer jeg eksponering?
Eksponeringskompensering — s.71; s.77, 82

Hvordan kompenserer jeg for farvede lyskilder?
Hvidbalance — s.71; s.77, 83

Kan jeg tage flere billeder på én gang?
Kontinuerlig tilstand — s.58; s.57

Film

Hvordan optager jeg film?
Filmtilstand — s.66

Hvordan kan jeg se film?
Visning af film — s.67

Afspilning

Kan jeg oprette kopier af billeder i andre størrelser?
Tilpas størrelse — s.85; s.86

Hvordan sletter jeg uønskede billeder?
Sletning af iler — s.37

Hvordan kan jeg se diasshow?
Diasshow — s.85; s.87

Kan jeg beskytte billeder mod utilsigtet sletning?
Beskyt — s.85, 95; s.86

Kan jeg se mine billeder på et tv?
Visning af billeder på tv — s.97

Blandet

Hvordan undgår jeg, at blitzen affyres?
Brug af blitzen — s.31

Hvordan undgår jeg, at biplyden kan høres?
Lydstyrkeindstillinger — s.98; s.100

Kan jeg kopiere mine billeder til en computer?
Download af billeder — s.109

Kan jeg udskrive billeder uden en computer?
Direkte udskrivning — s.105

Indhold

6 Afspilningsmenu 85

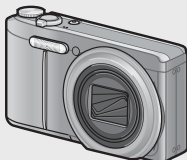
Grundlæggende betjening

Start med at læse dette afsnit, hvis det er første gang, at du bruger kameraet.

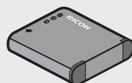
Tjekliste

Åbn emballagen, og kontroller at alle dele er inkluderet.
* Det reelle udseende af de medfølgende dele kan variere.

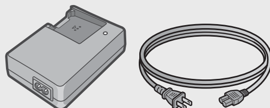
- **CX4**
  Du kan finde kameraets serienummer i bunden af kameraet.



- **Genopladeligt batteri**



- **Batterilader**



- **USB-kabel (Mini B-kabel)**
- **AV-kabel**
- **Håndledsstrop**
- **Garanti**
- **Kameraets brugervejledning**
- **Cd-rom (☞ s.109)**

Ekstra tilbehør

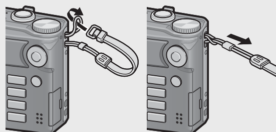
- **Blødt etui (SC-90)**
  Bruges til opbevaring af dit kamera.
- **Genopladeligt batteri (DB-100)**
- **Batterilader (BJ-10)**
- **Kabeludløser (CA-1)**
  En kontakt, der sluttes til kameraets USB-port for at betjene lukkeren.
- **Halsstrop (ST-2)**
  En halsstrop med to løkker med broderet RICOH-logo.



Bemærk---

Montering af håndledsstroppen/halsstroppen på kameraet

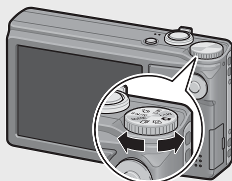
Før stroppens mindste ende gennem øjet på kameraets stropring, og lav en løkke af enderne som vist. Tag enden på halsstroppen ud af spændet, og monter den som vist på illustrationen.



- Du kan finde de seneste oplysninger om ekstra tilbehør på Ricohs websted (*http://www.ricohpmmc.com/*).

Sådan bruger du tilstandsvælgeren

Indstil tilstandsvælgeren til den ønskede tilstand, før du optager stillbilleder eller film.



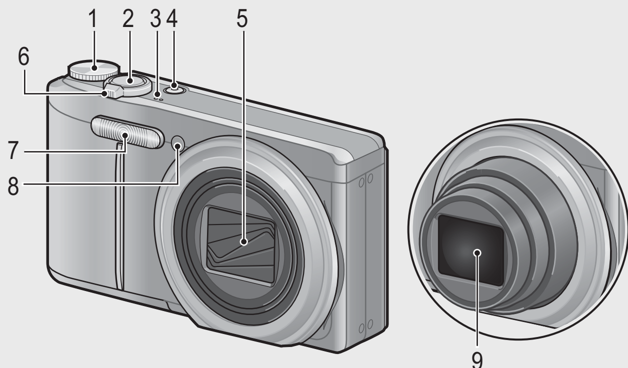
Symboler for og beskrivelser af tilstandsvælgeren

Symbol	Funktion	Beskrivelse	Se
	Automatisk optagetilstand	Indstiller automatisk den optimale blændeværdi og lukkerhastighed i forhold til motivet.	s.27
MY1, MY2	Mine indstillinger, tilstand	Du kan fotografere ved hjælp af de indstillinger, der er registreret i [Registrer Mine indstillinger].	s.103
	Filmtilstand	Gør det muligt at optage film.	s.66
S-AUTO	Automatisk scenetilstand	Kameraet vælger automatisk den bedste motivtilstand til enkel peg og skyd-fotografering.	s.33
SCENE	Motivtilstand	Gør det muligt at fotografere med indstillinger, der er optimeret til motivet.	s.52
	Kontinuerlig tilstand	Du kan fotografere med flere kontinuerlige fotograferingsfunktioner.	s.57
	Kreativ optagetilstand	Optag med en lang række effekter.	s.61

Delenes navne

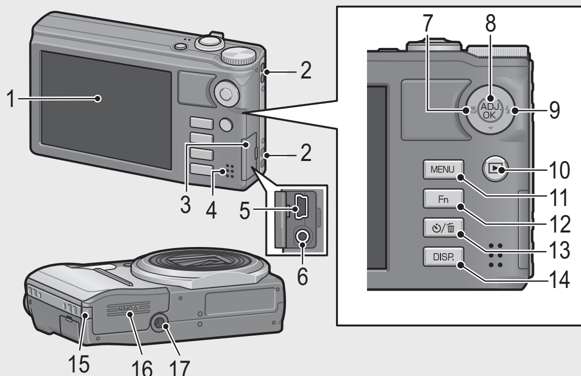
Kamera

Afbildning forfra



	Elementnavn	Se
1	Tilstandsvælger	s.15, 27, 33, 54, 58, 61, 62, 66
2	Lukkerens udløserknap	s.27
3	Mikrofon	s.66
4	POWER-knappen	s.25
5	Objektivdæksel	—
6	Zoomknap [♠] (Telefoto)/[♣] (Vidvinkel) 🔍 (Forstørret visning)/▦ (Miniaturevisning)	s.29, 34, 36
7	Blitz	s.31
8	AF-hjælpelys/Selvudløserlampe	s.32, 99
9	Objektiv	—

Afbildning bagfra



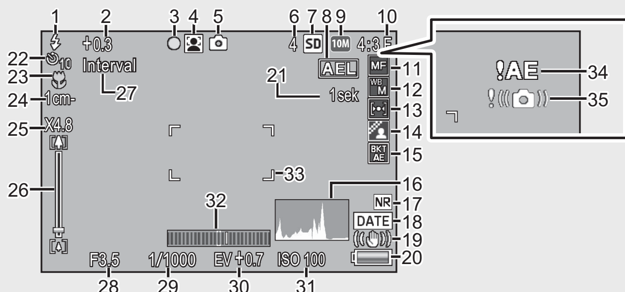
	Elementnavn	Se
1	Billeddisplay	s.18
2	Stropring	s.14
3	Portdæksel	s.97, 105, 113, 115
4	Højttaler	s.67
5	USB-port	s.105, 113, 115
6	AV-udgangsport	s.97
7	🌷 (Makro)	s.30
8	ADJ./OK-knap (*)	s.46
9	⚡ (Blitz)	s.31
10	▶ (Afspilnings)-knap	s.34
11	MENU-knap	s.54, 58, 62, 71, 85, 98
12	Fn (funktions)-knap	s.48
13	⏲ (Selvudløser)/🗑 (Slette)-knap	s.32, 37
14	DISP. -knappen	s.36, 40, 42
15	Dæksel til strømkabel (jævnstrømsindgang)	—
16	Batteri-/kortdæksel	s.135
17	Skruehul til stativ	s.130

(*) Hvis der i denne håndbog står "Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡", betyder det, at du skal trykke ADJ./OK-knappen i op- eller nedadgående retning eller mod venstre eller højre. Hvis der står "Tryk på ADJ./OK-knappen", betyder det, at du skal trykke knappen direkte ned.

Billeddisplay

Eksempel på et billeddisplay, når du tager billeder

Stillbilledtilstand



	Elementnavn	Se		Elementnavn	Se
1	Blitztilstand	s.31	19	Kamerarystelseskorrigering	s.76
2	Blitz-eksponeringskomp.	s.75	20	Batterisymbol	s.20
3	Plus normal optagelse/Multi-mål AF-fokusmærke	s.65, 78	21	Eksponeringstid	s.75
4	Motivtilstand/Kontinuerlig tilstand/ Kreativ optagelsestilstand	s.52, 57, 61	22	Selvudløser	s.32
5	Fotograferingstilstandstyper	s.15	23	Makrofotografering	s.30
6	Resterende antal stillbilleder	s.131	24	Minimal fotograferingsafstand	s.101
7	Optagelsesdestination	s.22	25	Digital zoomforstørrelse/zoom til automatisk ændring af format	s.30, 104
8	AE-lås	s.50	26	Zoomlinje	s.29
9	Billedformat	s.72	27	Intervaloptagelse	s.76
10	Billedkvalitet	s.72	28	Blænde	s.128
11	Fokustilstand	s.73	29	Lukkerhastighed	s.77
12	Hvidbalance	s.83	30	Eksponeringskompensering	s.82
13	Lysmåling	s.74	31	ISO-indstilling	s.84
14	Billedindstillinger	s.74	32	Niveauindikator	s.43
15	Bracket fotografering	s.80	33	AF-ramme	s.27
16	Histogram	s.44	34	Indikator for eksponeringsadvarsel	s.82
17	Støjreduktion	s.74	35	Advarselssymbol til kamerarystelse	s.29, 76
18	Dato indsættelse	s.77			

Filmtilstand



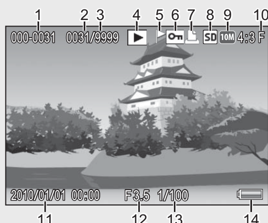
	Elementnavn	Se		Elementnavn	Se
36	Optagelsestid	s.131	38	Filmoptagelsesindikator	s.66
37	Resterende optagelsestid	s.131			

 ***Bemærk***---

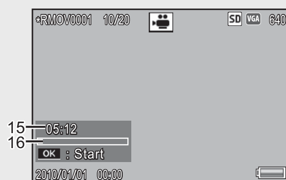
Når antal resterende billeder er 10.000 eller derover, vises "9999".

Eksempel på billeddisplayet under afspilning

Stillbilledtilstand



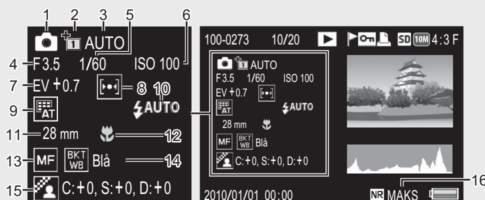
Filmtilstand



	Elementnavn	Se		Elementnavn	Se
1	Filnummer	—	9	Billedformat	s.72
2	Antallet af afspilningsfiler	—	10	Billedkvalitet	s.72
3	Samlet antal filer	—	11	Dato for optagelse	s.26
4	Tilstandstyper	—	12	Blænde	s.128
5	Indstilling af flagfunktion	s.88	13	Lukkerhastighed	s.77
6	Beskyt	s.95	14	Batterisymbol	s.20
7	DPOF	s.96	15	Optagelsestid eller forløbet tid	—
8	Afspilningens datakilde	s.22	16	Indikator	—

 ***Bemærk***---

- Under brug viser billeddisplayet muligvis meddelelser for at oplyse dig om betjeninger eller kameraets status.
- Yderligere oplysninger kan ses ved at trykke på DISP.-knappen (☞ s.40).



	Elementnavn	Se		Elementnavn	Se
1	Fotograferingstilstand	—	9	Hvidbalance	s.83
2	Plus normal optagelse	s.65	10	Blitztilstand	s.31
3	Dynamisk områdeudvidelse/ Muligheder for blød fokus/ Farveglød/Vignettering/Legetøjsfarve	s.63, 72	11	Zoomens brændvidde	s.29
4	Blænde	s.128	12	Makrofotografering	s.30
5	Lukkerhastighed	s.77	13	Fokustilstand	s.73
6	ISO-indstilling	s.84	14	Automatisk belysningsrække	s.80
7	Eksponeringskompensering	s.82	15	Billedindstillinger	s.74
8	Lysmåling	s.74	16	Støjreduktion	s.74

Batteriniveauangivelse

Et batterisymbol vises i nederste højre hjørne på billeddisplayet for at angive batteriniveauet. Genoplad batteriet, før det er fladt.

Batterisymbol	Beskrivelse
Grøn	Batteriet er tilstrækkeligt ladet.
	Batteriet er delvist afladet. Det anbefales at genoplade batteriet.
	Batteriniveauet er lavt. Genoplad batteriet.

Klargøring

Tænd kameraet, og gør klar til at fotografere.

 ***Bemærk***---

- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet tages ud.
- Ønsker du yderligere oplysninger om at slukke kameraet, skal du se s.25.

Om batteriet

Dette kamera anvender det genopladelige batteri DB-100, et dedikeret lithium-ion-batteri, der følger med kameraet. Det genopladelige batteri skal oplades før brug. Batteriet er ikke opladet på købstidspunktet.

 ***Antal billeder, du kan tage*** ---

På en enkelt opladning kan du tage omtrent dette antal billeder: Ca. 330

* Når [LCD auto. dæmpning] (☞ s.100) er sat til [Til].

- Baseret på CIPA-standarden. (Temperatur: 23 °C, billeddisplay tændt, 30 sek. mellem optagelser, ændring af zoomindstillingen fra telefoto til vidvinkel eller fra vidvinkel til telefoto for hver optagelse, 50 % anvendelse af blitz, sluk efter hver 10 optagelse)
- Du kan tage ca. 310 billeder, når [LCD auto. dæmpning] er sat til [Fra].
- Indstil kameraet i tilstanden for synkroniseret visning for at øge det antal billeder, du kan tage (☞ s.40).
- Antallet af billeder er kun vejledende. Hvis kameraet bruges i længere tid i forbindelse med indstilling og afspilning, reduceres fotograferingstiden (antallet af fotografier). Hvis du har planer om at anvende kameraet i en længere tid, anbefaler vi, at du tager et ekstra batteri med.

 ***Forsigtig***---

- Batteriet kan være meget varmt lige efter brug. Sluk for kameraet, og lad det køle tilstrækkeligt af, inden batteriet fjernes.
- Fjern batteriet, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid.
- Ved brug af et lithium-ion-batteri må kun det angivne genopladelige lithium-ion-batteri (DB-100) bruges. Brug ikke andre batterier.

Om SD-hukommelseskortet (kan købes i detailhandelen)

Billeder kan lagres på kameraets 86 MB interne hukommelse eller på SD- eller SDHC-hukommelseskort (herefter refereret til som "hukommelseskort"), der er tilgængelige fra tredjepartsleverandører.



Om formatering

Før du bruger et hukommelseskort for første gang, eller hvis et hukommelseskort har været brugt i andre apparater, skal du formatere kortet med dette kamera. Hukommelseskort kan formateres ved hjælp af elementet [Formatér [Kort]] (☞ s.99) i opsætningsmenuen (☞ s.98).



Her gemmes billeder

Når der ikke er isat et SD-hukommelseskort, optager kameraet billeder på den interne hukommelse (IN); når der er isat et SD-hukommelseskort, optager kameraet billeder på SD-hukommelseskortet (SD).



Herfra afspilles billeder

Når der ikke er isat et SD-hukommelseskort, afspiller kameraet fra den interne hukommelse (IN). Når der er isat et SD-hukommelseskort, afspiller kameraet fra SD-hukommelseskortet (SD).



SDXC-hukommelseskort

SDXC-hukommelseskort kan ikke anvendes.



Forsigtig

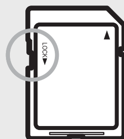
- Hvis der er isat et SD-hukommelseskort, gemmer kameraet ikke i den interne hukommelse, selvom kortet er fyldt.
- Undgå, at kontaktdelene på kortet bliver snavsede.



Skrivebeskyt dine billeder

Flyt SD-hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt til LOCK for at undgå, at dine stillbilleder bliver slettet ved et uheld, eller at kortet bliver formateret.

Bemærk, at du ikke kan fotografere billeder med et låst kort, da der ikke kan gemmes data på kortet. Lås kortet op, før du fotograferer.





Bemærk

- Elementet [Kopier til kort fra intern hukommelse] (☞ s.87) i afspilningsmenuen (☞ s.85) kan anvendes til at kopieres billederne på den interne hukommelse til et hukommelseskort.
- Det anbefales at anvende et Speed Class 6-hukommelseskort, når der optages billeder med [HD 1280] valgt for [Filmstørrelse].

Opladning af det genopladelige batteri

Det genopladelige batteri skal oplades før brug.

1 **Sæt batteriet i batterilader, og sørg for, at symbolerne ⊕ og ⊖ på batteriet passer til de tilsvarende symboler på batteriladeren.**

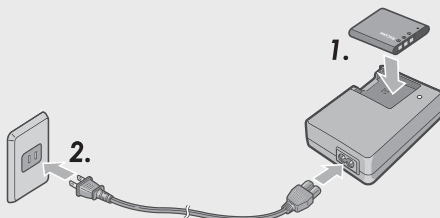
- Batteriets etiket skal vende opad.


Forsigtig---

Undgå at bytte om på ⊕ og ⊖.

2 **Sæt batteriladeren i en stikkontakt.**

- Brug batteriladeren (BJ-10) til at genoplade batteriet.
- Opladning starter. Status for opladningen vises af opladerlampen som vist i tabellen nedenfor. Når opladningen er gennemført, skal du tage batteriladeren ud af stikkontakten.



Opladerlampe	Beskrivelse
Tændt	Opladning
Off	Opladning gennemført
Blinker	Batteriladerens port er muligvis snavset, eller batteriladeren/batteriet er måske defekt. Tag batteriladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

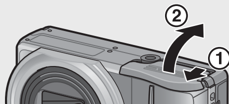
- Den anslåede ladetid for batteriet er vist nedenfor. Ladetiden varierer afhængigt af batteriniveauet.

Det genopladelige batteris ladetid	
DB-100	Cirka 180 min. (25 °C)

Isætning af det genopladelige batteri og SD-hukommelseskortet

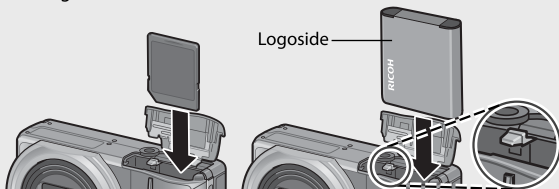
Efter opladning af det genopladelige batteri isættes batteriet og SD-hukommelseskortet. Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet eller SD-hukommelseskortet tages ud.

1 Åbn batteri-/kortdækslet.



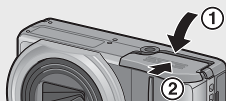
2 Indsæt det genopladelige batteri og SD-hukommelseskortet.

- Sørg for, at SD-hukommelseskortet vender rigtigt, og skub derefter kortet helt ind, indtil det klikker på plads.
- Når det genopladelige batteri er sat i, låses det fast med krogen, som vises i figuren.



- Hvis batteriet ikke isættes korrekt, tænder kameraet ikke. Isæt batteriet igen i den rette position.

3 Luk batteri-/kortdækslet, og skub det tilbage på plads.



Udtagning af det genopladelige batteri

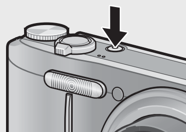
Åbn batteri-/kortdækslet. Frigør krogen, som låser det genopladelige batteri fast. Batteriet skubbes ud. Tag batteriet ud af kameraet. Pas på, at du ikke kommer til at tabe batteriet, når du fjerner det fra kameraet.

Udtagning af SD-hukommelseskortet

Åbn batteri-/kortdækslet. Skub SD-hukommelseskortet ind og frigør det forsigtigt, så det skubbes ud. Tag kortet ud af kameraet.

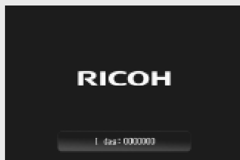
Sådan tænder og slukker du kameraet

Tryk på POWER-knappen for at tænde eller slukke for kameraet.



Når der tændes for kameraet, lyder der et startsignal, og der tændes for billeddisplayet.

Hvis der trykkes på POWER-knappen, mens der er tændt for kameraet, vises antallet af filer, der er optaget den pågældende dag, hvorefter der slukkes for kameraet.



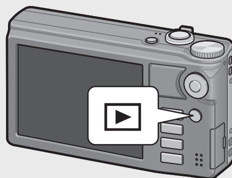


Bemærk

- Hvis du justerer uret, før du slukker for kameraet, viser kameraet antallet af billeder, der er taget siden uret blev indstillet.
- Der vises et nul, hvis uret ikke er indstillet.

Brug af kameraet i afspilningstilstand

Hvis du holder ▶ (afspilnings)-knappen nede, skifter kameraet til afspilningstilstanden, hvorefter du kan gå i gang med at afspille med det samme.



Når kameraet er tændt vha. ▶-knappen, vil endnu et tryk på ▶-knappen skifte afspilningstilstanden til fotograferingstilstanden.



Om automatisk slukning

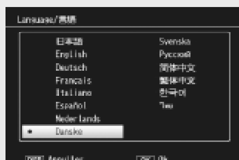
- Hvis kameraet ikke bruges i en bestemt periode, slukker det automatisk for at spare strøm (automatisk slukning).
- Indstilling for automatisk slukning kan ændres (☞ s.100).

Indstilling af sprog, dato og klokkeslæt

Når kameraet tændes første gang, vises sprogindstillingsskærmbilledet (til indstilling af billeddisplayets sprog). Når sproget er indstillet, skal du gå til indstillingen for dato/klokkeslæt (for angivelse af dato og klokkeslæt på dine fotografier).

Indstilling af sprog

1 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ for at vælge en tilstand.



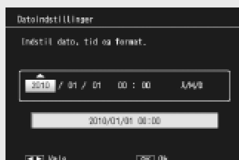
- Når der trykkes på DISP.-knappen, annulleres sprogindstillingen, og skærmbilledet til indstilling af dato/ klokkeslæt vises.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen.

- Displaysproget indstilles, og skærmbilledet til indstilling af dato/ klokkeslæt vises.

Indstilling af dato og klokkeslæt

1 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ for at indstille år, måned, dato, klokkeslæt og format.



- Rediger indstillingen med ▲▼, og flyt elementet med ✿⚡.
- Du kan annullere indstillingen ved at trykke på DISP.-knappen.

2 Tjek oplysningerne på skærmbilledet, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.

- Bekræftelsesskærmbilledet vises.

3 Tryk på ADJ./OK-knappen.

- Datoen og klokkeslættet indstilles.



Bemærk--

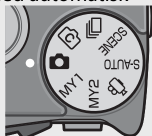
- Sprog, dato og tid kan ændres når som helst ved hjælp af elementet [Language/言語] og [Datoindstillinger] (☞ s.102) i opsætningsmenuen (☞ s.98).
- Elementet [Dato indsættelse] (☞ s.77) i optagemenuen (☞ s.71) kan anvendes til at trykke datoen og tidspunktet for optagelsen på billeder.
- Hvis batteriet fjernes i mere end en uge, går indstillingerne for dato og klokkeslæt tabt. Disse indstillinger skal foretages igen.
- For at bevare indstillingerne til dato og klokkeslæt skal du lade et tilstrækkeligt opladet batteri være isat i mere end to timer.

Grundlæggende fotograferingsteknikker

Nu er du klar.

Fotografering i automatisk optagetilstand (fokusering og fotografering)

Drej tilstandsvælgeren hen på [camera icon] for at fotografere med automatisk optagetilstanden.



Lukkerens udløserknap har en todelt funktion. Når du trykker lukkerens udløserknap halvvejs ned (delvis nedtrykning), aktiveres autofokusfunktionen for at bestemme brændvidden. Tryk derefter knappen helt ned (fuldstændig nedtrykning) for at tage billedet.

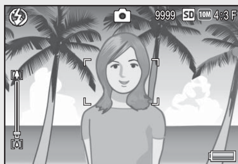
Når motivet ikke er i midten af billedet, skal du sammensætte dit fotografi ud fra fokuseringen (Fokuslås).

1 **Hold kameraet med begge hænder, og tryk begge albuer let ind mod kroppen.**

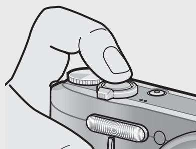


2 **Placer fingeren på lukkerens udløserknap.**

3 **Indram billedet med motivet i AF-rammen midt på skærmen, og tryk lukkerens udløserknap halvt ned.**



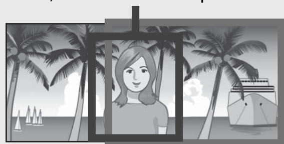


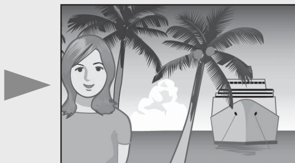


- Kameraet fokuserer på objektet, og eksponeringen og hvidbalancen fastsættes.
- Brændvidden måles maksimalt ni steder. Grønne rammer vises for at angive de steder, som er i fokus.

4 **Hvis du vil tage et billede med motivet i fokus i en forgrund mod en baggrund, skal du trykke lukkerens udløserknap halvt ned for at fokusere på objektet og herefter sammensætte dit fotografi.**

Motiv, der skal fokuseres på





Fotograferingsområder

5 **Tryk forsigtigt lukkerens udløserknap helt ned.**

- Det stillbillede, du har taget, vises et øjeblik på billeddisplayet, og gemmes i den interne hukommelse eller på SD-hukommelseskortet.



Forsigtig --

- Når du fotograferer, skal du være omhyggelig med ikke at få fingre, hår eller håndledsstroppen ind foran objektivet eller blitzen.
- Hold ikke på objektivet. Zoom og fokusering vil ikke kunne udføres ordentligt.



Om fokusering --

Farven på rammen i midten af billeddisplayet viser, om motivet er i fokus eller ej.

Status for fokus	Rammens farve
Før fokusering	Hvid
Motiv i fokus	Grøn
Motiv ikke i fokus	Rød (Blinkende)

Det vil muligvis være umuligt at bringe de følgende motiver i fokus, eller de vil muligvis ikke være i fokus, selv når rammens farve er grøn.

- Motiver der mangler kontrast, f.eks. himmelen, en ensfarvet væg eller en bils motorhjelm.
- Flade todimensionelle motiver med kun vandrette linjer og uden motiver, der træder særligt frem.
- Motiver i hurtig bevægelse.
- Genstande på steder med kun lidt lys.
- Områder med meget kraftig baggrundsbelysning eller genskær.
- Flimrende objekter såsom fluorescerende lys.
- Punktlyskilder, f.eks. elpærer, projektørlys eller lysdioder.

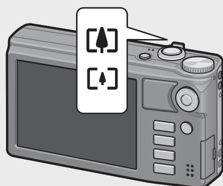
Når du ønsker at fotografere motiver som dette, skal du første fokusere på et objekt, som er i samme afstand som motivet, og derefter fotografere.

 ***Sådan undgår du rystede billeder***

- Tryk forsigtigt på lukkerens udløserknap for at undgå kamerarystelser.
- Hvis du bevæger kameraet, mens du trykker på udløserknappen, bliver stillbilledet muligvis ikke helt klart pga. kamerarystelser.
  Kamerarystelser kan ofte forekomme i følgende situationer:
  - Ved fotografering på mørke steder uden brug af blitz
  - Ved brug af zoomfunktionen
  - Når [Eksponeringstid] (☞ s.75) er valgt i optagemenuen (☞ s.71)
- Når -symbolet vises på billeddisplayet, betyder det, at der kan forekomme kamerarystelser. Foretag følgende for at undgå kamerarystelser.
  - Valg af [Til] for [Kamerarystelseskorrigering] (☞ s.76) i optagemenuen (☞ s.71)
  - Indstil blitzen til [Auto] eller [Blits tændt] (☞ s.31)
  - Øg ISO-indstilling (☞ s.84)
  - Brug selvudløseren (☞ s.32)

Brug af zoomfunktionen

Hvis du drejer zoomknappen mod [♠] (telefoto), kan du tage et nærbillede af motivet. Hvis du drejer zoomknappen mod [♠] (vidvinkel), kan du tage et vidvinkelbillede. Mængden af zoom vises af zoomlinjen på billeddisplayet.

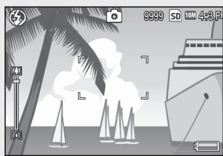








Vidvinkel Telefoto



Zoomlinje

 ***Bemærk***

Funktionen [Trin-zoom] (☞ s.99) i opsætningsmenuen (☞ s.98) giver mulighed for at justere den optiske zoom i otte diskrete trin.



Brug af digitalt zoom ---

Hvor du med normal zoom kan forstørre motivet op til 10,7 ×, kan du med digitalt zoom forstørre motivet endnu mere (op til yderligere 4,8 × for stillbilleder eller 2,8 × for film med en billedstørrelse på 1280, eller 4,0 × for film med en billedstørrelse på 640 eller 320).

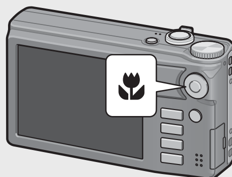
Hvis du vil bruge digitalt zoom, skal du dreje og holde zoomknappen mod [♠], indtil den maksimale forstørrelse er nået på zoomlinjen, og kortvarigt slippe zoomknappen. Drej derefter igen zoomknappen mod [♠].

Hvis [Billedkvalitet/størrelse] er indstillet ti 10M 4 : 3 F eller 10M 4 : 3 N, kan du også indstille [Digitalt zoombillede] til [Tilpas auto.] (☞ s.104).

Afhængigt af fotograferingstilstanden eller indstillingerne på fotograferingsmenuen kan digitalt zoom muligvis ikke benyttes (☞ s.124).

Fotografering af nærbilleder (makrofotografering)

Med makrofotograferingsfunktionen kan du tage billeder af motiver, der er meget tæt på kameraet. Tryk ADJ./OK-knappen mod 🌷 (Makro) for at tage nærbilleder. Tryk ADJ./OK-knappen mod 🌷 (Makro) igen for at annullere makrotilstand.





Bemærk ---

- Under makrofotografering afhænger den minimale fotograferingsafstand af zoompositionen. Indstil [Minimum afstand] til [Vis] for at få vist den minimale fotograferingsafstand på skærmen (☞ s.101).
- [Fokus] (☞ s.73) er indstillet til [Spot-AF].
- Makrotilstand er ikke tilgængelig i visse fotograferingstilstande (☞ s.124).
- For at tage et endnu tættere nærbillede under makrofotografering skal du bruge [Zoom-makro] (☞ s.53) i motivtilstanden.
- Den minimale fotograferingsafstand og fotograferingsområdet, når der bruges zoom, vises herunder.

Zoom position	Brændvidde (*)	Minimal fotograferingsafstand (fra objektivets front)	Fotograferingsområder
Vidvinkel	31 mm	Ca. 1 cm	Cirka 28 mm × 21 mm
Telefoto	300 mm	Ca. 28 cm	Cirka 45 mm × 34 mm (når der ikke anvendes digitalt zoom)
	1440 mm	Ca. 28 cm	Cirka 9,4 mm × 7,0 mm (når der anvendes 4,8 × digitalt zoom)

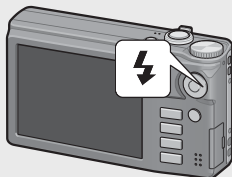
(*) Svarer til objektivet på et 35 mm kamera

Brug af blitz

Du kan vælge den blitztilstand, der passer bedst til billedet. På købstidspunktet er kameraet indstillet til [Auto].

1 Tryk ADJ./OK-knappen mod ⚡ (blitz).

- Listen over symboler om blitztilstanden vises på billeddisplayet.



(blits slukket-symbol)	Blits slukket	Blitzen aktiveres ikke.
AUTO	Auto	Når dit motiv er dårligt oplyst eller har dårlig baggrundsbelysning, aktiveres blitzen automatisk.
(øje-symbol)	Anti-rødeøje	Reducerer rød-øje-fænomenet, hvor menneskers øjne fremstår røde på billeder.
(blits-symbol)	Blits tændt	Blitzen udløses, uanset hvilke lysforhold der gælder.
SLOW	Blitzsynkro.	Blitzen aktiveres med lav lukkerhastighed. Denne funktion er nyttig til portrætfotografering i mørke omgivelser. Der kan forekomme kamerarystelser, så det anbefales at bruge et stativ.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge blitztilstanden.

- Symbolet for blitztilstanden vises i billeddisplayets øverste venstre hjørne.
- Symbolet for blitztilstanden blinker i øverste venstre hjørne af billeddisplayet, når blitzen oplades. Når blitzen er opladet, holder symbolet op med at blinke og lyser hele tiden, og kameraet er klar til at fotografering.

Forsigtig---

- Du kan ikke fotografere, mens blitzen oplades (cirka 5 sekunder).
- Når kameraet er tændt, kan det vare længere tid, før kameraet er klar til fotografering, hvis der anvendes blitz.



Bemærk

- Blitztilstandsindstillingen gemmes, indtil du igen trykker ADJ./OK-knappen mod ⚡ (blitz).
- Blitzen udløses ikke under filmoptagelser, i kontinuerlig tilstand, i Multi-mål AF, i dobbeltfotografering til dynamiske områder samt i bracketfotografering.
- Blitzniveauet kan justeres ved hjælp af elementet [Blitz-eksponeringskomp.] (☞ s.75) i optagemenuen (☞ s.71).
- Hjælpeblitzen udløses for at øge nøjagtigheden af AE.
- Blitzen kan ikke anvendes i visse fotograferingstilstande eller sammen med visse indstillinger på fotograferingsmenuen (☞ s.124).

Brug af selvudløseren

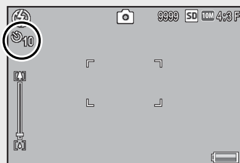
Du kan indstille selvudløseren til at fotografere efter enten to eller ti sekunder, eller du kan vælge [Brugertilpasset selvudløser] (☞ s.75) for at tilpasse selvudløserindstillingen.

1 **Når kameraet er klar til fotografering, skal du trykke på ⏲ (selvudløser)-knappen.**

- En liste over indstillinger for selvudløsertilstanden bliver vist på billeddisplayet.

2 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen.**

- Selvudløsersymbolet og antallet af sekunder vises øverst til venstre på billeddisplayet.



3 **Tryk på lukkerens udløserknap.**

- Når den er indstillet til [10], lyser selvudløserlampen i 8 sekunder, når selvudløseren går i gang, og blinker derefter i de resterende 2 sekunder, før billedet tages.
- Når den er indstillet til [Brugertilpasset selvudløser], blinker selvudløserlampen i 2 sekunder, før billedet tages, og billederne tages ved det fastsatte fotograferingsinterval. Fokuspositionen er indstillet til det første billede.
- Når den er indstillet til [Brugertilpasset selvudløser], kan du trykke på MENU-knappen for at annullere selvudløseren under fotografering.



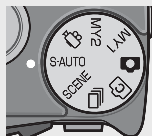
Bemærk

- Kameraet forbliver i selvudløsningstilstanden, hvilket også gælder efter, at billedet er taget. Hvis du vil annullere selvudløseren, skal du trykke på ⏲-knappen og ændre selvudløserindstillingen til [Selvudløser fra].
- Når selvudløseren er indstillet til 2 sekunder, hverken lyser eller blinker selvudløserlampen.
- Når selvudløseren er indstillet, deaktiveres indstillingen [Intervaloptagelse].

Fotografering i automatisk scenetilstand

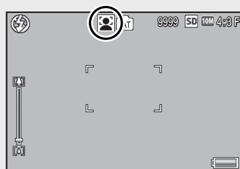
I automatisk scenetilstand vælger kameraet automatisk den bedste motivtilstand (☞s.52).

Der kan vælges mellem følgende motivtilstande.



Motivtilstand	Se	Motivtilstand	Se
Portræt	s.52	Landskab	s.53
Natportræt	s.52	Nat	—
Sport	s.53	Makrotilstand	s.30

Ikonet for den valgte motivtilstand vises i displayet. Hvis der er valgt makrotilstand, vises der et ikon øverst til venstre i billeddisplayet.



 ***Nattilstand --***

Denne scene er kun tilgængelige i automatisk scenetilstand. Blitzen affyres kun, hvis alle følgende forhold opfyldes:

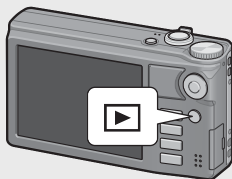
- Blitzen er indstillet til [Auto].
- Det vurderes, at blitz er nødvendig, for det er mørkt.
- Der er en skikkelse eller et andet motiv i nærheden.

 ***Bemærk--***

- Se s.124 for at få oplysninger om de indstillinger, der er tilgængelige på fotograferingsmenuen, når automatisk scenetilstand er valgt.
- Hvis kameraet ikke kan vælge en scene, indstilles fokus, eksponering og hvidbalance henholdsvis til Multi-AF, Multi AE og Multi-Pattern Auto.

Afspilning af billeder

Visning af billederne



Tryk på ▶ (afspilnings)-knappen for at vælge afspilningstilstand. Når kameraet er slukket, kan det tændes i afspilningstilstand ved at trykke på ▶ (afspilnings)-knappen og holde den nede i mindst 1 sekund.

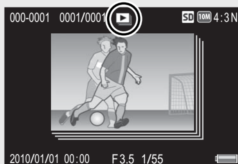
Tryk på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ for at få vist den forrige fil eller den næste fil. Tryk på ▲▼-knappen for at vise filen 10 billeder fremad eller tilbage.

Hvis du vil skifte kameraet fra afspilningstilstand til fotograferingstilstand, skal du trykke på ▶-knappen igen.



Billederne afspilles i afspilningstilstand --

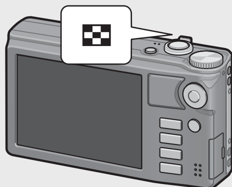
For oplysninger om, hvordan filer med ▶-symbolet afspilles, skal du se s.67.



Miniaturevisning

20 billeder

Hvis zoomknappen drejes mod ⊞ (miniaturevisning), inddeles skærmen i 20 billeder, og der vises miniaturebilleder.





Tryk på DISP.-knappen for at skifte mellem miniaturelisten og sidelisten. Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ i sidelisten for at vælge siden.

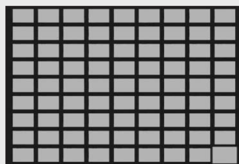
Hvis du vil have vist et billede i fuld størrelse, skal du vælge det på miniaturelisten og trykke på ADJ./OK-knappen eller dreje zoomknappen en gang mod 🔍 (forstørret visning).

81 billeder

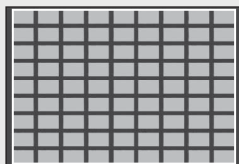
Hvis zoomknappen drejes mod [thumbnail icon], når der vises 20 billeder, inddeles skærmen i 81 billeder, og der vises miniaturebilleder.

Tryk på DISP.-knappen for at skifte mellem miniaturelisten og sidelisten. Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ i sidelisten for at vælge siden.

Hvis du vil skifte til visning af enkelt billede, skal du vælge filen på miniaturelisten og trykke på ADJ./OK-knappen eller dreje zoomknappen to gange mod 🔍 (forstørret visning).



Miniatureliste



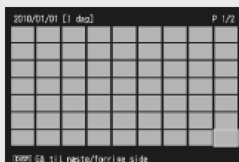
Sideliste

Dato for optagelse

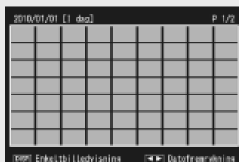
Hvis zoomknappen drejes mod [thumbnail icon] igen, når der vises 81 billeder, vises miniaturebillederne efter datoen for optagelsen.

Tryk på DISP.-knappen for at skifte mellem miniaturelisten og datolisten. Tryk på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ på datolisten for at vælge datoen, eller tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge siden.

Hvis du vil skifte til visning af enkelt billede, skal du vælge filen på miniaturelisten og trykke på ADJ./OK-knappen eller dreje zoomknappen 3 gange mod 🔍 (forstørret visning).



Miniatureliste



Datoliste

Forstørrelse af billeder

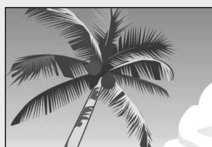
Drej zoomknappen mod 🔍 (forstørret visning) for at zoome ind på det valgte stillbillede. Forstørrelsen varierer afhængigt af billedstørrelsen.

Billedformat	Forstørret visning (maksimal forstørrelse)
VGA 4 : 3 F	3,4×
1M 4 : 3 F	6,7×
Andre billedformater end de ovenstående	16×

Hvis der trykkes på DISP.-knappen på dette tidspunkt, ændres displayet som følgende.



DISP.-knap



Hvis der trykkes på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ på dette tidspunkt, bliver det viste område flyttet.

Hvis der trykkes på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ på dette tidspunkt, bliver det viste område flyttet.

Når der trykkes på DISP.-knappen, og den holdes nede.



Når der trykkes på DISP.-knappen, og den holdes nede.

Hvis der trykkes på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ på dette tidspunkt, bliver det forrige eller næste billede forstørret. Når der vises en MP-fil eller en film, vender displayet tilbage til den normale størrelse.

Drej zoomknappen hen mod ▦ (miniaturevisning) for at vende tilbage til den originale størrelse.



Bemærk---

- Du kan ikke ændre størrelsen på film.
- Se s.67–68 for oplysninger om, hvordan du forstørrer MP-filer.
- Der kan ikke zoomes ind på beskårede kopier (☞ s.89) til de forstørrelser, der er angivet ovenfor.

Sletning af filer

Du kan slette filer fra SD-hukommelseskortet eller den interne hukommelse.



Bemærk

Elementet [Gendan fil] (☞ s.87) i afspilningsmenuen (☞ s.85) kan anvendes til at gendanne filer, der er blevet slettet ved et uheld. Bemærk dog, at filer ikke kan gendannes, hvis f.eks. kameraet har været slukket, eller optagetilstanden har været valgt, siden filerne blev slettet.

1 Tryk på ▶ (afspilnings)-knappen.

- Den fil, der blev optaget sidst, vises.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at vise den fil, du vil slette.

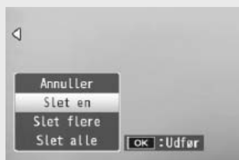
- For at slette flere filer kan du også dreje zoomknappen mod ▦ (miniaturevisning) for at få vist miniaturevisning, og gå dernæst til trin 3.

3 Tryk på 🗑 (slette)-knappen.

Sletning af en fil eller alle filer

4 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge [Slet en] eller [Slet alle].

- Du kan ændre billedet, der skal slettes, ved hjælp af ADJ./OK-knappen 🌷⚡.



5 Tryk på ADJ./OK-knappen.

- Hvis [Slet alle] er valgt, skal du trykke på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ for at vælge [Ja] og derefter trykke på ADJ./OK-knappen.

Sletning af flere filer

Du kan vælge flere filer til samtidig sletning enten individuelt eller ved at vælge et eller flere områder, der består af to billeder og alle billederne mellem dem. For at slette flere filer skal du trykke på knappen 🗑 (Slet) i afspilningstilstand og følge trinene nedenfor (tryk på DISP. for at afslutte på et hvilket som helst tidspunkt uden at slette billeder).

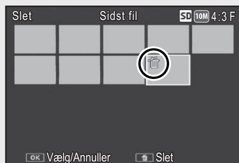
Angivelse af flere filer individuelt

1 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge [Slet flere], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.

- Udelad dette trin, hvis kameraet allerede er i multibilledvisning.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge [Vælg indiv.] og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.

3 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at vælge den fil, du vil slette, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.



- Symbolet for papirkurv vises i øverste venstre hjørne af filen.
- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til angivelse af et filinterval. Se trin 3 og derefter på s.39.
- Tryk på DISP. for at annullere og returnér til trin 2.

4 Gentag punkt 3 for at vælge alle de filer, du vil slette.

- Hvis du valgte en fil ved en fejltagelse, kan du fravælge den igen ved at vælge filen og trykke på ADJ./OK-knappen.

5 Tryk på 🗑 (slette)-knappen.

6 Tryk på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ for at vælge [Ja], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.

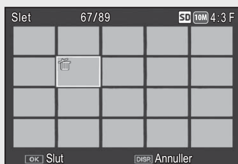
Angivelse af et interval med flere filer

1 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge [Slet flere], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**

- Udelad dette trin, hvis kameraet allerede er i multibilledvisning.

2 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge [Vælg omr.] og tryk derefter på ADJ/OK-knappen.**

3 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at vælge startpunktet for det filinterval, du vil slette, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**



- Hvis du laver en fejl, når du vælger, hvor filintervallet skal starte, skal du trykke på DISP.-knappen for at vende tilbage til skærmbilledet for at vælge, hvor filintervallet skal starte.
- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til individuel angivelse af filer. Se trin 3 og derefter på s.38.

4 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at vælge slutpunktet for det filinterval, du vil slette, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**



- Symbolet for papirkurv vises i øverste venstre hjørne af de angivne filer.
- Tryk på DISP. for at annullere og returnér til trin 2.

5 **Gentag punkt 3 og 4 for at angive alle de filintervaller, du vil slette.**

6 **Tryk på 🗑 (slette)-knappen.**

7 **Tryk på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ for at vælge [Ja], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**

Ændring af displayet med the DISP. -knappen

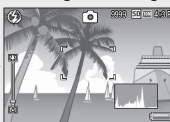
Hvis du trykker på DISP.-knappen kan du ændre displayets visningstilstand og skifte mellem de oplysninger, som vises på billeddisplayet.

Under fotograferingstilstand

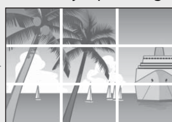
Normal symbolvisning



Histogramvisning

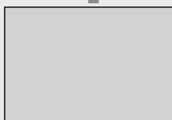


Gitterhjælpvisning





Ingen visning



Billeddisplay fra (tilstand for synkroniseret visning)



Gitterhjælpvisning

- Dette giver ekstralinjer på billeddisplayet, som er en hjælp, når du skal sammensætte dit billede. Disse linjer vises ikke på billederne.
- Brug [Gittervisningsmuligheder] på setup-menuen til at vælge gitteret (☞ s.101).



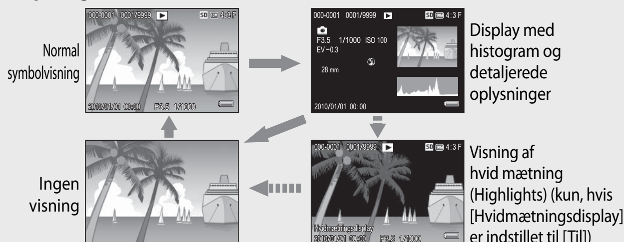
Tilstanden for synkroniseret visning

Denne tilstand slukker billeddisplayet, undtagen når kameraet er i brug. Dette er praktisk for at spare strøm. I denne tilstand slås billeddisplayet til, når lukkerens udløserknap trykkes halvt ned. Hvis lukkerens udløserknap efterfølgende trykkes helt ned, vises det pågældende billede på billeddisplayet, og derefter slås billeddisplayet fra (Denne indstilling er forskellig fra [LCD auto. dæmpning] i setup-menuen.).

 ***Bemærk***

- Når [Optageinfo. displayramme] er indstillet til [Til] i setup-menuen, kan displayrammen med fotograferingsinformation vises for normal symbolvisning og histogramvisning (☞ s.101).
- Histogrammer vises ikke i filmtilstand. Et blinkende [●REC]-ikon, optagelsestiden og den resterende tid vises under optagelse, selv når indikatorerne er skjulte, eller gitterhjælpen vises.
- Når [Niveauindstilling] er indstillet til [Display] eller [Display+Lyd] (☞ s.42), vises niveauindikatoren under normal symbolvisning og histogram (☞ s.43).
- Hvis nogen af de følgende funktioner udføres, tændes billeddisplayet, selv når det er slukket.
  - Når der trykkes på ADJ./OK-knappen, MENU-knappen, DISP.-knappen eller ▶ (afspilnings)-knappen
  - Når zoomknappen drejes
  - Når ADJ./OK-knappen trykkes mod ▲▼ under manuel fokus (☞ s.79)

I afspilningstilstand



 ***Visning af hvid mætning (Highlights)***

- Hvis [Hvidmætningsdisplay] er indstillet til [Til] på setup-menuen (☞ s.101), og der trykkes på DISP.-knappen, mens histogrammet og de detaljerede oplysninger vises, skiftes der til visningen af hvid mætning (highlights).
- De hvide mætningsområder i billedet blinker sort. Hvid mætning er tab af toner, som angiver farvelægningen i et billede, hvor meget lyse områder i billedet er gengivet i hvidt. Et billede, som har mistet billedtoner, kan ikke redigeres på et senere tidspunkt. Det anbefales, at du fotograferer et andet billede med en ændret komposition eller med eksponeringsniveauet indstillet lavere (–) (☞ s.82).
- Visning af hvid mætning (highlights) er kun til orientering.

Om det elektroniske niveau

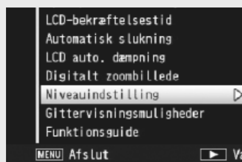
Når [Niveauindstilling] aktiveres i setup-menuen eller ved at trykke på DISP.-knappen og holde den nede, bruger kameraet en niveauindikator og niveaulyd til at give dig besked om, hvornår billedet er nivelleret under fotografering. Niveauindikatoren vises under normal symbolvisning og histogramvisning.

Dette er nyttigt, hvis man ønsker at holde billedniveauet, når der tages billeder af landskaber eller bygninger. Det er også meget nyttigt, hvis man ønsker at tage billeder med en synlig horisont.

Tilgængelige indstillinger	Beskrivelse
Fra	Niveauindikatoren vil ikke blive vist. Niveaulyden vil ikke blive udsendt.
Display	Niveauindikatoren vil blive vist. Niveaulyden vil ikke blive udsendt.
Display+Lyd	Niveauindikatoren vises på skærmen, og der udsendes en niveaulyd, når billedet er nivelleret.
Lyd	Niveauindikatoren vil ikke blive vist. Der udsendes en niveaulyd, når billedet er nivelleret.

1 Vælg [Niveauindstilling] på setup-menuen (☞s.98), og tryk på ADJ./OK-knappen ϟ.

- Du kan også trykke på DISP.-knappen og holde den nede i fotograferingstilstand for at få vist indstillingsmenuen.

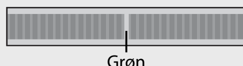


2 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.

Visning af niveauindikator

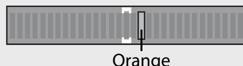
Når nivelleret:

Niveauindikatoren bliver grøn og indikerer, at skalaen er i midten.



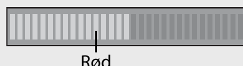
Når den hælder til højre eller venstre:

Mærket på niveauindikatoren bliver orange og indikerer den modsatte side af retningen, som kameraet hælder til.



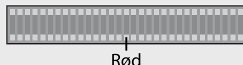
Når kameraet hælder for meget til højre eller venstre:

Halvdelen af niveauindikatoren på den modsatte side af retningen, som kameraet hælder til, bliver rød. Mærket på niveauindikatoren vises ikke.



Når kameraet hælder for meget frem eller tilbage, eller det ikke kan fastslås, om kameraet er nivelleret:

Den øverste og nederste del af niveauindikatoren bliver rød. Mærket på niveauindikatoren vises ikke.



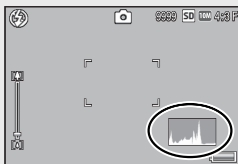
Når kameraet holdes lodret:

Når der tages billeder med kameraet i lodret position, kan niveaufunktionen bruges til at fastslå, om billedet er lodret nivelleret (niveauindikatoren vises et andet sted).

Forsigtig

- Under gitterhjælpvisning, ingen visning, eller når der er slukket for billedvisningen (☞ s.40), udsendes niveaulyden, men niveauindikatoren vises ikke. Når [Niveauindstilling] er indstillet til [Display+Lyd], bliver kun niveaulyden udsendt.
- Niveaufunktionen er ikke tilgængelig, hvis kameraet holdes på hovedet, når der indspilles film og under intervalfotografering.
- Niveaufunktionen bliver mindre nøjagtig, når kameraet bevæges, eller når der fotograferes i et miljø, som er i bevægelse, f.eks. en forlystelsestur.
- Der udsendes ingen niveaulyd, hvis [Niveauindstilling] er indstillet til [Display+Lyd] eller [Lyd], og [Lydstyrkeindstillinger] er indstillet til [□□□] (lydløs) (☞ s.100).
- Brug denne funktion som en reference for at se, om billeder er nivelleret, når der fotograferes. Der garanteres ikke for nøjagtigheden af niveauet, når kameraet bruges som et niveau.

Om histogramvisningen



Når histogrammet er aktiveret, vises et histogram i billeddisplayets nederste højre hjørne. Et histogram er en graf, som viser antal pixel på den lodrette akse og lysstyrken på den vandrette (fra venstre mod højre, skygger (mørke områder), mellemtoner og højlys (lyse områder)).

Ved hjælp af histogrammet kan du fastslå et billedes lysstyrke uden at blive påvirket af lysstyrken omkring billeddisplayet. Du kan også korrigere områder, der er for lyse eller mørke.



Hvis histogrammet udelukkende viser maksimumværdier på højre side, er det pågældende billede overeksponeret med for mange pixel, der kun er til højlyssektioner.



Hvis histogrammet udelukkende viser maksimumværdier på venstre side, er det pågældende billede undereksponeret med for mange pixel, der kun er til skyggesektioner. Se dette histogram ved korrektion af eksponeringen.



Bemærk---

- Det histogram, der vises på billeddisplayet, er kun vejledende.
- Når du har taget et billede, kan du korrigere billedets lysstyrke og kontrast ved at ændre histogrammet (☞s.92).
- Afhængigt af fotograferingsforholdene (brug af blitz, der er for lidt lys osv.) svarer eksponeringsniveauet i histogrammet muligvis ikke til det pågældende billedes lysstyrke.
- Eksponeringskompensation har sine begrænsninger. Den giver ikke nødvendigvis det bedst mulige resultat.
- Et histogram, hvor maksimumværdierne ligger i midten, giver ikke nødvendigvis det bedste resultat i forhold til dine specifikke behov. Justeringer er for eksempel nødvendige, hvis du ønsker at under- eller overeksponere billedet.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger om ændring af eksponeringskompensering, skal du se s.82.

Avanceret betjening

Læs dette kapitel, hvis du vil vide mere om de forskellige kamerafunktioner.

Hvis der i denne håndbog står "Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡", betyder det, at du skal trykke ADJ./OK-knappen i op- eller nedadgående retning eller mod venstre eller højre. Hvis der står "Tryk på ADJ./OK-knappen", betyder det, at du skal trykke knappen direkte ned.

1 ADJ. knapfunktioner

ADJ./OK-knappen har følgende funktioner. Se den tilsvarende referenceside for oplysninger om betjeningsproceduren for hver funktion.

① Tildeling af fire funktioner fra fotograferingsmenuen
② Skift af AE- og AF-motiver

Valg af indstillinger på fotograferingsmenuen, der er tildelt til ADJ./OK-knappen

Du kan tildele fire funktioner fra fotograferingsmenuen til ADJ./OK-knappen. Den femte funktion er indstillet til AE/AF-motivskifterfunktionen (☞s.47) og kan ikke ændres.

Med ADJ.-/OK-knappen kan du foretage indstillinger ved hjælp af færre knapbetjeninger og uden at få vist fotograferingsmenuen. Dette er praktisk til ofte anvendte funktioner.

1 Indstil de funktioner, du ønsker at tildele til ADJ./OK-knappen, med [ADJ-knap indstilling 1/2/3/4] i setup-menuen.

- På købstidspunktet er fire af funktionerne tildelt. Du kan ændre de tildelte funktioner.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen i fotograferingstilstand.

- Skærmbilledet for ADJ.-tilstand vises.



3 Tryk på ADJ./OK-knappen for at vælge det ønskede element.

4 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen for at bekræfte indstillingen.



Bemærk

- Se s.124 angående funktioner, der kan tildeles til ADJ./OK-knappen.
- Tryk på MENU-knappen i ADJ.-tilstand for at vise fotograferingsmenuen.

Skift af AE- og AF-motiver

Du kan skifte motiverne til automatisk eksponering (AE) og/eller autofokus (AF).

Tilgængelig indstilling	Beskrivelse
AE/AF	AE og AF er indstillet til hhv. Spot AE og Spot AF, og motivet kan flyttes samtidigt for begge. (Motiverne for Spot AE og Spot AF er på samme position).
AF	AF er indstillet til Spot AF, og motivet kan flyttes. Eksponeringsmålingen er indstillet til den tilstand, der er valgt i [Lysmåling] i fotograferingsmenuen (☞ s.74).
AE	AE er indstillet til Spot AE, og motivet kan flyttes. Fokus er indstillet til den tilstand, der er valgt i [Fokus] i fotograferingsmenuen (☞ s.73).

1 **Drej tilstandsvælgeren hen på 📷/Ⓒ/▤, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**

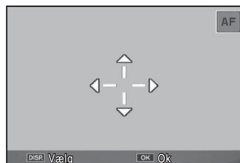
2 **Tryk på ADJ./OK-knappen ✿⚡ for at vælge ✥.**



3 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**

- Skærmbilledet til motivskift vises.

4 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ for at placere sigtet over det motiv, der skal benyttes til at indstille fokus eller eksponering.**



- Hvis der trykkes på DISP.-knappen, vender displayet tilbage til skærmbilledet under punkt 2.

5 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

6 **Tryk lukkerens udløserknap halvt ned, og tryk den derefter forsigtigt resten af vejen ned.**



Bemærk---

- I filmtilstand og i alle scenetilstande på nær [Diskret tilstand] skifter målikonet (✥) til ✥.
- Hvis funktionen til makromotivskift aktiveres vha. Fn-knappen (☞ s.48) og ikke annulleres, bliver ✥ ikke vist.
- Denne funktion er tilgængelig, når [Fokus] (☞ s.73) er indstillet til [Multi-AF] eller [Spot-AF].

2 Brug af Fn (funktions)-knappen

Tryk på Fn-knappen for hurtig adgang til de funktioner, den er tildelt ved hjælp af muligheden [Indstil Fn-knap] i opsætningsmenuen (☞ s.49).
Funktionen, der er tildelt Fn-knappen, kan vælges fra nedenstående valgmuligheder.

Tilgængelig indstilling	Beskrivelse	Se
Makromål	Flytter AF-motivet uden at bevæge kameraet for at tage nærbilleder.	s.49
AE-lås	Låser eksponeringen.	s.50
AF/ansigt-pri.	Skifter mellem autofokus (*1) og Ansi-pri multi.	s.51
AF/motivspor.	Skift mellem autofokus (*2) og motivsporing AF.	s.51
AF/multimål	Skifter mellem autofokus (*3) og multi-motiv AF.	s.51
AF/MF	Skifter mellem autofokus (*3) og manuel fokus.	s.51
AF/Fastgør	Skifter mellem autofokus (*3) og snap-tilstand.	s.51
Trin-zoom, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, FOKUS-BKT	Slår hver funktion til og fra.	—

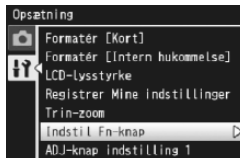
(*1) [Multi-AF], [Spot-AF] eller [Motivspor.]
(*2) [Multi-AF], [Spot-AF] eller [Ansi-pri multi]
(*3) [Multi-AF], [Spot-AF], [Ansi-pri multi] eller [Motivspor.]

 ***Bemærk***---

- Se s.124 for oplysninger om elementer, der kan tildeles i hver fotograferingstilstand.
- Fn-knappen kan ikke anvendes til adgang til de angivne funktioner, når [Miniature] (☞ s.64) er valgt i kreativ optagetilstand.
- Hvis der trykkes på Fn-knappen i afspilningstilstand, bliver billedet, der er tildelt med [Indstilling af markeringsfunktion], vist. Betjeningsproceduren er beskrevet på s.88.
- Hvis der vælges [Beskær], [Niveaukompensering] (når der er valgt [Manuel]) eller [Hvidbalancekompensering] i afspilningsmenuen, og der trykkes på Fn-knappen, vises skærmbilledet, der beskriver betjeningsproceduren (☞ s.89, 92, 93).

Tildeling af en rolle til Fn-knappen

Følg fremgangsmåden nedenfor, hvis du vil tildele funktioner til Fn-knappen.



1 **Vælg [Indstil Fn-knap] på setup-menuen (☞s.98), og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.**

2 **Vælg indstillingen, og tryk derefter på ADJ/OK-knappen.**

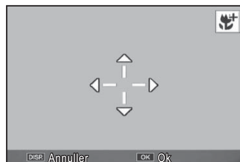
Skift af AF-motiv til makrofotografering

Du kan vælge fokusmotivet for nærbilleder.

1 **Indstil [Indstil Fn-knap] til [Makromål] i setup-menuen.**

2 **Når kameraet er klart til fotografering, skal du trykke på Fn-knappen.**

- Skærmbilledet til makromotivskift vises.



3 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at flytte krydset til den ønskede motivposition.**

4 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Når der trykkes på DISP.-knappen, annulleres makromotivskiftefunktionen.

5 **Tryk lukkerens udløserknap halvt ned, og tryk den derefter forsigtigt resten af vejen ned.**

- Kameraet fokuserer på det område, hvor krydset er placeret.
- Hvis ADJ./OK-trykkes mod 🌷 (makro), annulleres funktionen til makromotivskift.

 ***Bemærk***--

Hvis AE/AF-motivskiftefunktionen aktiveres ved hjælp af ADJ./OK-knappen (☞s.47) og ikke annulleres, kan funktionen til makromotivskift ikke anvendes ved at trykke på Fn-knappen.

Låsning af eksponeringen

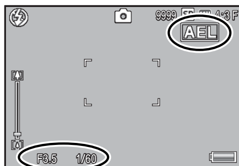
Hvis du tildeler [AE-lås] til Fn-knappen (☞ s.49) og derefter trykker på Fn-knappen under fotografering, kan du låse eller annullere eksponeringen.

1 **Indstil [Indstil Fn-knap] til [AE-lås] i setup-menuen.**

- Betjeningsproceduren er beskrevet på s.49.

2 **Når kameraet er klar til at fotografere, skal du placere motivet midt i billeddisplayet og trykke på Fn-knappen.**

- Eksponeringen låses, og AEL-symbolet, blændeværdien og lukkerhastigheden vises på skærmen.
- Trykker du på Fn-knappen igen, annulleres AE-låsen.





Bemærk

- AE-låsefunktionen kan ikke bruges i filmtilstand.
- AE-låsefunktionen kan kun bruges, når [Eksponeringstid] er sat til [Fra].

Valg af en fokusindstilling

Hvis en af følgende funktioner er tildelt til Fn-knappen (☞ s.49), kan du ændre fokusindstillingen under fotografering ved at trykke på Fn-knappen.

Tilgængelig indstilling	Beskrivelse
AF/ansigt-pri.	Skift mellem multi-AF, spot-AF eller motivsporing AF og Ansi-pri multi (☞ s.73).
AF/motivspor.	Skift mellem multi-AF, spot-AF eller Ansi-pri multi og motivsporings-AF.
AF/multimål	Skift mellem multi-AF, spot-AF, Ansi-pri multi eller motivsporing AF og multi-motiv AF.
AF/MF	Skift mellem multi-AF, spot-AF, Ansi-pri multi eller motivsporing AF og manuel fokus.
AF/Fastgør	Skift mellem multi-AF, spot-AF, Ansi-pri multi eller motivsporing AF og snap-AF.



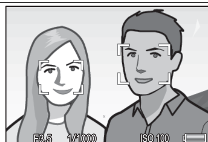
Forsigtig ---

Fn-knappen kan kun bruges til at skifte mellem de angivne tilstande. Hvis der er valgt en anden fokustilstand, sker der ikke noget, når der trykkes på Fn-knappen.

Motivtilstand (SCENE)

I motivtilstand kan du vælge mellem følgende 11 motivtyper.
Kameraets indstillinger optimeres automatisk til den valgte motivtype.

Motivtilstande

 Portræt	Brug denne indstilling til portrætbilleder. Kameraet registrerer automatisk op til otte ansigter og indstiller fokus, eksponering og hvidbalance. De ansigter, som kameraet registrerer, vises med firkantede rammer.  Kameraet er muligvis ikke i stand til at genkende ansigter i følgende tilfælde: • Når ansigtet vender siden til, er på skrå eller i bevægelse • Når kameraet holdes skævt eller er vendt om (lukkerens udløserknap vender nedad) • Når ansigtet er delvist skjult eller befinder sig i kanten af billedet • Når ansigtet ikke er tydeligt pga. mørke omgivelser • Når motivet er for langt væk (sørg for, at ansigtet, der vises på billeddisplayet, på den lodrette led er længere end 1 blok markeret af gitterhjælpen. ☞ s.40)
 Diskret tilstand	Brug denne indstilling på steder, hvor kameraets lys og lyde kan være uønskede. Blitzen (☞ s.31), AF-hjælpelyset (☞ s.99) og højttaleren (☞ s.100) bliver slået fra, og indstillingerne for blitz, AF-hjælpelys og lyd kan ikke ændres.
 Natportræt.	Bruges til at tage portrætbilleder mod et aftenlandskab. Blitzen udløses automatisk. Lukkerhastigheden sænkes, så vær forsigtig med kamerarystelser.
 Multifoto natlandskab	Bruges til natscener. Sløring, der skyldes kamerarystelser, reduceres selv i håndholdte optagelser. Der optages fire billeder i rækkefølge, som kombineres for at oprette et enkelt billede og forøger den tid, der er nødvendig til at optage billeder sammenlignet med andre tilstande. Ikonet vises altid, når udløserknappen er trykket halvt ned.

Sport	Brug denne indstilling, når du tager billeder af motiver i bevægelse.
Landskab	Brug denne indstilling, når du tager landskabsbilleder med meget grønt eller blå himmel.
Zoom-makro	Kameraet zoomer automatisk til den optimale zoomposition til fotografering med en højere opløsning end ved normal makrofotografering. Optisk zoom kan ikke anvendes. Makrotilstand vælges automatisk.
Kæledyr	Brug dette til at fotografere katte og andre kæledyr. Blitzen (☞ s.31), AF-hjælpelys (☞ s.99) og højttaleren (☞ s.100) bliver slået fra, og indstillingerne for blitz, AF-hjælpelys og lyd kan ikke ændres.
Skråkorr.-tilstand	Reducerer effekterne af perspektivet, når der fotograferes rektangulære objekter som f.eks. opslagstavler eller visitkort. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, skal du se s.55. Report → Report Billedstørrelsen kan indstilles til [1M 4 : 3F] eller [VGA 4 : 3F] ved hjælp af muligheden [Billedkvalitet/størrelse] (☞ s.72) i optagemenuen (☞ s.71).
Høj følsomh.	Brug denne indstilling, når du tager billeder på steder med dæmpet belysning. Billeddisplayet bliver også lysere.
Teksttilst.	Brug denne indstilling ved fotografering af billeder med tekst, f.eks. notater på et whiteboard under et møde. Billeder tages i sort/hvid. Billedstørrelsen kan indstilles til [10M 4 : 3] eller [3M 4 : 3] ved hjælp af muligheden [Størrelse] (☞ s.72) i optagemenuen (☞ s.71).

 ***Forsigtig*** --

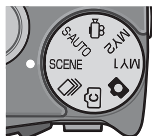
- I tilstandene [Diskret tilstand] eller [Kæledyr]:
  - Biplyden udsendes ikke.
  - Hvis ADJ./OK-knappen trykkes mod ⚡ (blitz), bliver blitztilstanden ikke ændret (☞ s.31).
  - Lampen for selvudløseren blinker ikke, og der udsendes ikke en biplyd i selvudløsertilstand (☞ s.32).
- Når du bruger [Zoom-makro], kan du fotografere nærbilleder inden for følgende afstande:

Brændvidde (*)	Minimal fotograferingsafstand (fra objektivets front)	Fotograferingsområder
70 mm	Ca. 1 cm	Cirka 19 mm × 14 mm (når der ikke anvendes digitalt zoom)
335 mm	Ca. 1 cm	Cirka 4,0 mm × 3,0 mm (når der anvendes 4,8 × digitalt zoom)

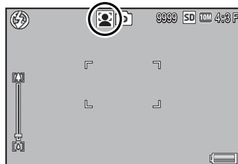
(*) Svarer til objektivet på et 35 mm kamera

Valg af en motivtilstand

1 Drej tilstandsvælgeren hen på SCENE.



- Kameraet er parat til at fotografere, og den valgte motivtilstand vises øverst på billeddisplayet.



2 Tryk på MENU-knappen for at ændre motivtilstanden.

- Skærmbilledet til valg af motivtilstand vises.



3 Valg af en motivtilstand.

4 **Tryk på knappen ADJ./OK eller Fn.**

- Ved at trykke på knappen ADJ./OK vender kameraet tilbage til optagetilstand med den valgte mulighed, der vises øverst på displayet. Ved at trykke på knappen Fn vælges den markerede mulighed, og optagemenuen vises (☞ s.71).

5 **Tryk på lukkerens udløserknap for at tage billedet.**



Ændring af fotograferingsmenu- eller Setup-menuindstillingen i motivtilstanden----

Når du har trykket på MENU-knappen i optagetilstand for at få vist menuerne, skal du trykke på ADJ./OK-knappen ✿ for at vælge fanen [MODE]. Du kan derefter trykke på ▼ én gang for at få vist optagemenuen eller to gange for at få vist opsætningsmenuen.

Brug af funktionen til korrektion af skævheder

1 **Vælg [Skråkorr.-tilstand] på scenetilstandsmenuen, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

2 **Tryk på lukkerens udløserknap for at tage billedet.**

- Displayet angiver, at billedet behandles, og derefter vises det område, der er registreret som korrektionsområdet, med en orange ramme. Der kan registreres op til fem områder.
- Hvis målområdet ikke kan registreres, vises en fejlmeddelelse. Det originale billede forbliver uændret.
- For at vælge et andet korrektionsområde skal du flytte den orange ramme til det ønskede område ved at trykke på ADJ./OK-knappen ⚡.
- For at annullere korrektion af skævheder skal du trykke på ADJ./OK-knappen ▲. Hvis du annullerer korrektionen af skævheder, vil det originale billede forblive uændret.

3 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Displayet angiver, at billedet er blevet korrigeret, og derefter optages det korrigerede billede. Det originale billede forbliver uændret.



Bemærk---

Du kan også rette den skæve vinkel på et stillbillede, du har taget på et tidligere tidspunkt (☞ s.94).

 ***Forsigtig***

Når [Skråkorr.-tilstand] er valgt, skal du bemærke følgende:

- For at fotografere så motivet bliver så stort som muligt, skal du placere det, så hele motivet vises i billeddisplayet.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet i følgende tilfælde:
  - Når billedet er ude af fokus
  - Når motivets fire kanter ikke er helt klare
  - Når det er vanskeligt at skelne mellem motivet og baggrunden
  - Når baggrunden er kompliceret
- To billeder, et før korrektionen og det andet efter, optages. Hvis der er mindre end to optagelser tilbage, kan du ikke fotografere motivet.
- Korrektionsområdet er muligvis ikke korrekt registreret, hvis funktionen [Dato indsættelse] er aktiveret.

Kontinuerlig tilstand (⧉)

Drej tilstandsknappen til ⧉ for at bruge de forskellige kontinuerlige fotograferingsfunktioner. Kontinuerlig tilstand kan vælges fra dialogboksen til valg af kontinuerlig tilstand, der vises, når der trykkes på MENU-knappen.

Kontinuerlige tilstande

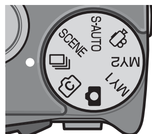
Kontinuerlig tilstand	Dette er den normale kontinuerlige tilstand. Kameraet bliver ved med at tage billeder, så længe du bliver ved med at trykke lukkerens udløserknap ned. Billeder bliver taget et af gangen, ligesom ved normal fotografering. Det antal billeder, der kan tages i kontinuerlig tilstand, afhænger af billedformatsindstillingen (☞ s.72).
M-Kont Plus (10M)	Kameraet tager billeder, mens der trykkes på lukkerens udløserknap, men kun de sidste 15 billeder (cirka de sidste tre sekunders fotografering) optages med det formål at oprette en enkelt multibilledfil (MP-fil) (☞ s.59).
M-Kont Plus (2M)	Kameraet tager billeder, mens der trykkes på lukkerens udløserknap, men kun de sidste 26 billeder (cirka de sidste 0,9 sekunders fotografering) optages med det formål at oprette en enkelt multibilledfil (MP-fil) (☞ s.60).
Kont. hast. (lav)	Når der trykkes på lukkerens udløserknap, tager kameraet op til 120 billeder med cirka 60 billeder i sekundet og grupperer dem som en enkelt MP-fil. Det tager cirka 2 sekunder at optage hele sekvensen (☞ s.60).
Kont. hast. (høj)	Når der trykkes på lukkerens udløserknap, tager kameraet op til 120 billeder med cirka 120 billeder i sekundet og grupperer dem som en enkelt MP-fil. Det tager cirka 1 sekund at optage hele sekvensen (☞ s.60).

 ***Forsigtig***--

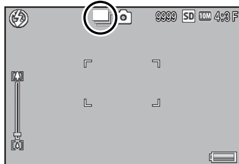
Optagelsestiden kan være længere, når den interne hukommelse benyttes.

Fotografering i kontinuerlig tilstand

1 Drej tilstandsvælgeren hen på ❐.



- Kameraet går i optagetilstand med den aktuelle kontinuerlige optagetilstand, der er vist øverst på billeddisplayet.



2 Tryk på MENU-knappen.

- For at vælge en anden kontinuerlig tilstand skal du trykke på MENU-knappen for at få vist muligheder for kontinuerlig tilstand.

3 Vælg den ønskede mulighed.



4 Tryk på knappen ADJ./OK eller Fn.

- Ved at trykke på knappen ADJ./OK vender kameraet tilbage til optagetilstand med den valgte mulighed, der vises øverst på displayet. Ved at trykke på knappen Fn vælges den markerede mulighed, og optagemenuen vises (☞s.71).

5 Tryk på lukkerens udløserknap for at tage billedet.



Adgang til optagelse og menuopsætning --

Når du har trykket på MENU-knappen i optagetilstand for at få vist menuerne, skal du trykke på ADJ./OK-knappen ❀ for at vælge fanen [MODE]. Du kan derefter trykke på ▼ én gang for at få vist optagemenuen eller to gange for at få vist opsætningsmenuen.



Bemærk--

- Fokus, eksponeringsværdien og hvidbalancen låses.
- ISO-følsomheden forhøjes.
- Flimren bliver muligvis registreret som vandrette bånd, når der tages billeder i fluorescerende lys.
- Når [Kortsekvensnummer] er indstillet til [Til] (☞ s.102), og de sidste fire cifre af filnummeret overstiger "9999" under kontinuerlig fotografering, oprettes der en særlig mappe på SD-hukommelseskortet, og efterfølgende billeder, der er taget i kontinuerlig tilstand, gemmes i denne mappe.



MP-fil --

MP er et filformat til indspilning af et sæt stillbilleder.

M-Kont Plus (10M)

Kameraet optager, mens udløserknappen er trykket halvvejs ned, men det er kun de sidste 15 billeder (ca. de sidste tre sekunders optagelse), der optages, og der oprettes en enkelt MP-fil (multi-picture).





Forsigtig--

Under dårlige lysforhold kan det tage længere tid at tage 15 billeder.



Bemærk--

- Billedformatet er fastsat til 10M 4 : 3 N.
- Tiden for hver optagelse i sekvensen optages separat.

M-Kont Plus (2M)

Kameraet optager, mens udløserknappen er trykket halvvejs ned, men det er kun de sidste 26 billeder (cirka de sidste 0,9 sekunders fotografering), der optages, og der oprettes en enkelt MP-fil (multi-picture).





Forsigtig

Når der tages et billede af et motiv i hurtig bevægelse, kan motivet muligvis blive forvrænget i det billede, der tages.



Bemærk

- Billedformatet er fastsat til 2M 4 : 3 N.
- Tiden, der går, fra du flytter din finger fra udløserknappen, optages som tiden for optagelse for alle billeder i sekvensen.

Kont. hast. (lav)/Kont. hast. (høj)

Der tages 120 fortløbende billeder på ét sekund (Kont. hast. (høj)) eller på to sekunder (Kont. hast. (lav)).



Forsigtig

Når der tages et billede af et motiv i hurtig bevægelse, kan motivet muligvis blive forvrænget i det billede, der tages.

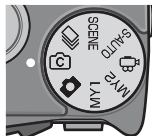


Bemærk

- Billedformatet er fastsat til VGA 4 : 3 N.
- Tiden, der går, fra du flytter din finger fra udløserknappen, optages som tiden for optagelse for alle billeder i sekvensen.

Kreativ optagetilstand (C)

Vælg mellem seks billedeffekter.

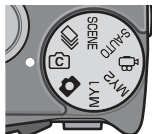


Muligheder for kreativ optagetilstand

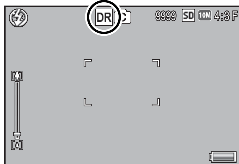
DR Dynamisk område	Skab billeder med naturlig kontrast og reducer tab af detaljer af skygger og markeringer. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, skal du se s.63.
mini Miniature	Brug denne indstilling til at tage billeder, der ser ud som fotografier af dioramaer. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, skal du se s.64.
Hi BW Høj kontrast S/H	Brug denne indstilling til at tage sort/hvide billeder med højere kontrast end normalt (☞ s.74). Resultatet er grynede billeder svarende til dem, der tages med film med høj lysfølsomhed.
Soft Blød fokus	Vælg bløde fokuseffekter, der svarer til dem, der oprettes med bløde fokusobjektiver. Blødgøringsmængden kan vælges ved hjælp af elementet [Muligheder for blød fokus] i optagemenuen (☞ s.72).
Krydsproces	Tag billeder med farver, der afgiver markant fra det reelle motiv. Farverne kan vælges ved hjælp af muligheden [Farvegløđ] i optagemenuen (☞ s.72).
Toy Legetøjskamera	Tag billeder med den skarpe kontrast, mættede farver, forvrængning og vignettering, der er forbundet med legetøjskameraer. Brug muligheden [Vignettering] i optagemenuen (☞ s.72) for at vælge vignetteringsmængde og muligheden [Vignettering] (☞ s.72) for at vælge mætningsmængden.

Fotografering i kreativ optagetilstand

1 Drej tilstandsvælgeren hen på [C].



- Kameraet går i optagetilstand med den aktuelle kreative optagetilstand, der er vist øverst på billeddisplayet.



2 Tryk på MENU-knappen.

- For at vælge en anden kreativ tilstand skal du trykke på MENU-knappen for at få vist muligheder for kreativ tilstand.

3 Vælg den ønskede tilstand.



4 Tryk på knappen ADJ./OK eller Fn.

- Ved at trykke på knappen ADJ./OK vender kameraet tilbage til optagetilstand med den valgte mulighed, der vises øverst på displayet. Ved at trykke på knappen Fn vælges den markerede mulighed, og optagemenuen vises (☞ s.71).

5 Tryk på lukkerens udløserknap for at tage billedet.



Adgang til optagelse og menuopsætning ---

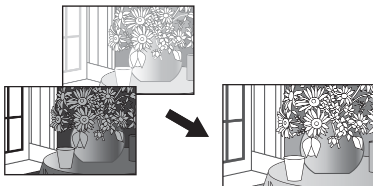
Når du har trykket på MENU-knappen i optagetilstand for at få vist menuerne, skal du trykke på ADJ./OK-knappen [macro-symbol] for at vælge fanen [MODE]. Du kan derefter trykke på ▼ én gang for at få vist optagemenuen eller to gange for at få vist opsætningsmenuen.

Dobbelt optagelse af dynamisk område

"Dynamisk område" refererer til det område for lysstyrke (toneniveauer), kameraet kan udtrykke. Optagelse med dobbelt dynamisk områder skaber en blød overgang fra markeringer til skygger for naturlig kontrast.

 ***Bemærk***---

Med dobbeltfotografering til dynamiske områder tages der to fortløbende billeder med forskellige eksponeringer, og dernæst kombineres områderne med den passende eksponering. Denne tilstand bruger en længere fotograferingstid end andre tilstande, så pas på kamerarystelser, når du tager billeder. -symbolet vises altid.



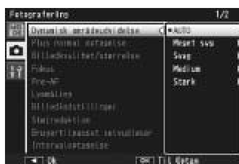
To fortløbende fotograferinger Kombineret og gemt

 ***Forsigtig***---

- Dobbeltfotograferingen til dynamiske områder er muligvis ikke effektiv, hvis stedet for fotograferingen er for lyst eller mørkt.
- Vi anbefaler, at du vælger [Multi] for [Lysmåling] (☞ s.74) i optagemenuen (☞ s.71), når du anvender optagelse med dobbelt dynamisk område.
- Når der tages et billede af et motiv i hurtig bevægelse, kan motivet muligvis blive forvrænget i det billede, der tages.
- Flimren fra fluorescerende lys registreres muligvis som vandrette bånd. Fluorescerende lys kan også indvirke på farverne og lysstyrken.

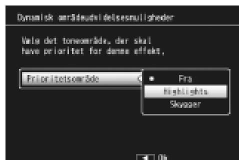
Dynamisk områdeudvidelse områder

Indstillingen [Dynamisk områdeudvidelse] på fotograferingsmenuen har fem niveauer for dynamisk områdeudvidelse: [Auto], [Meget svg], [Svag], [Medium] og [Stærk]. Jo stærkere udvidelseseffekt, desto bredere lysstyrkeområde kan kameraet behandle.



Effekten kan vælges ved hjælp af muligheden [Dynamisk områdeudvidelse], når [Dynamisk område] er valgt i kreativ optagetilstand.

Hvis der fremhæves en anden indstilling end [Auto], når du trykker på ADJ./OK-knappen ⚡, vises menuen til højre. Vælg det toneområde, der skal have prioritet for udvidet dynamisk område, mellem [Highlights], [Skygger] og [Fra].



Fotografering i miniaturetilstanden

Med denne indstilling tages der billeder, der ser ud som fotografier af dioramaer. Den bedste virkning opnås, når der tages billeder fra et højt udsigtspunkt.

1 Vælg [Miniature] på kreativ optagetilstandsmenuen, og tryk på ADJ./OK-knappen.

2 Tryk på Fn-knappen.

- Miniaturiseringsskærmbilledet vises.
- De områder, der ikke vil være i fokus på det endelige fotografi, vises med gråt.
- Tryk på DISP.-knappen for at afslutte uden at tage et billede.



 ***Bemærk***

Hvis du tager billeder i lodret retning, skal du trykke på 🗑-knappen for at ændre retning for det område, der vil være i fokus.



3 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at flytte det område, der vil være i fokus.

- Tryk på Fn-knappen for at få hjælp. Tryk på Fn-knappen for at fjerne hjælpen fra skærmen.



4 **Tryk på ADJ./OK-knappen for at vælge bredde for det område, der vil være i fokus.**



5 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

6 **Indram et billede, og tryk lukkerens udløserknap halvt ned for at indstille fokus. Tryk derefter udløserknappen resten af vejen ned for at tage billedet.**

 ***Forsigtig***---

Det endelige billedes fokus adskiller sig en smule fra fokus i det billede, der vises, lige når billedet er taget.

Plus normal optagelse

Når [Til] er valgt for [Plus normal optagelse] i optagemenuen, vil kameraet optage to kopier af hvert billede, der tages i kreativ optagetilstand: de ene behandles i henhold til de muligheder, der er valgt for kreativ optagetilstand, og det andet er en ubehandlet kopi. De to kopier vises i billeddisplayet efter optagelse med det ubehandlede billede til højre og den modificerede kopi til venstre.

Hvis du vil slå denne indstilling til eller fra, skal du dreje tilstandsvælgeren hen på Ĉ og derefter vælge en indstilling for [Plus normal optagelse] på fotograferingsmenuen.

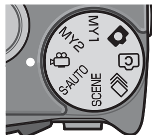
 ***Bemærk***---

I tilfælde af billeder, der tages med dobbelt dynamisk område, inkluderes der histogrammer for begge billeder, når de vises efter optagelse. Hvis [LCD-bekræftelsestid] er indstillet til [Hold] (☞ s.100), forbliver bekræftelsesskærmbilledet synligt, så du kan kontrollere histogrammerne og nemt sammenligne billederne.

Filmtilstand (🎥)

Optagelse af film

Drej tilstandsknappen til 🎥 for at optage film med lyd. Billedstørrelsen kan vælges ved hjælp af elementet [Filmstørrelse] (☞s.72) i optagemenuen. Hver film, du optager, optages som en AVI-fil.



Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og helt ned for at starte optagelse. Ikonet [●REC] blinker under optagelse, og optagetiden og den resterende tid vises i billeddisplayet. Tryk udløserknappen halvvejs ned eller helt ned for at standse optagelse.



Forsigtig---

- Når du optager en film, kan de tilhørende lydsignaler også optages.
- Film kan have en størrelse på op til 4 GB. Den maksimale længde er 12 minutter for film, der er optaget ved en [Filmstørrelse] på [HD 1280], og 29 minutter for film, der er optaget ved [VGA 640] eller [QVGA 320]. Afhængigt af typen af det anvendte hukommelseskort afsluttes optagelsen muligvis, før denne tid er gået. Den maksimale samlede varighed af alle de filmfiler, der kan gemmes, afhænger af hukommelseskortets kapacitet (☞s.131).
- Når der tages et billede af et motiv i hurtig bevægelse, kan motivet muligvis blive forvrænget i det billede, der tages.
- Flimren kan muligvis blive registreret som et vandret bånd, når der tages et billede i blændende lys.



Bemærk---

- Zoomknappen kan anvendes til digital zoom under optagelse.
- AF-motivsporing kan ikke anvendes.
- Kameraet optager film med 30 billeder i sekundet.
- Den resterende optagelsestid ændrer sig måske ikke entydigt, da den beregnes igen fra den resterende hukommelseskapacitet under afspilningen af filmen.
- Afhængigt af batteriniveauet kan batteriet blive fladt under filmoptagelser. Det anbefales at bruge et batteri med en passende tilbageværende strøm.
- Det anbefales at anvende et Speed Class 6-hukommelseskort, når der optages billeder med [HD 1280] valgt for [Filmstørrelse].

Afspilning af film

Følg fremgangsmåden nedenfor, hvis du vil afspille film.

1 **Vælg den film, du vil afspille, i afspilningstilstand.**



2 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Afspilningen begynder. Indikatoren for afspilningens forløb eller den forløbne tid vises på skærmen.

Hurtig fremspoling	Drej zoomknappen hen mod [♠] under afspilning.
Tilbagespoling	Drej zoomknappen hen mod [♠] under afspilning.
Pause/afspilning	Tryk på ADJ./OK-knappen.
Langsom afspilning	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause, og hold den der.
Langsom tilbagespoling	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause, og hold den nede.
Næste billede	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause.
Forrige billede	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause.
Volume Adjustment	Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ under afspilning.

Afspilning af MP-filer

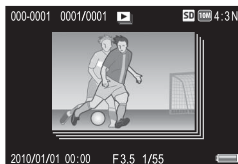
Når du tager et stillbillede med M-kont Plus (lav), Speed Cont eller Kont. hast. (lav), bliver billedet indspillet som én MP-fil. Brug den følgende metode til at afspille MP-filer.


Bemærk---

- Billeder, der tages i normal kontinuerlig tilstand, kan afspilles på samme måde som normale stillbilleder.
- Fokuspositionen vises for fotografering med multi-motiv AF.

1 **Vis den MP-fil, du vil afspille, i afspilningstilstand.**

- MP-filen vises med [MP]-symbolet.



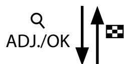
4
Afspilningsfunktioner

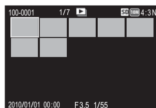
2 Displayet ændres som følgende.



Display for trin 1

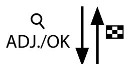
- Tryk på DISP.-knappen for at skifte mellem "Normal" og "No Display".
- Billederne kan ikke forstørres, selv hvis zoomknappen drejes mod 🔍 (forstørret visning). Billederne vises i miniaturevisning.
- De andre betjeninger er de samme som dem for normale stillbilleder.

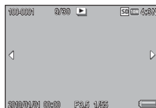




Miniaturevisning

- MP-filbillederne vises i miniaturevisning.
- Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at vælge et billede.
- DISP.-knappen deaktiveres.





Visning af enkelt billede

- Dette viser det valgte billede i miniaturevisning.
- Drej zoomknappen hen mod 🔍 (forstørret visning) for at få vist forstørret visning.





Visning af diasshows

- Billeder vises automatisk i den rækkefølge, de blev taget i efter hinanden, begyndende med det viste billede.

- Betjeningerne under diasshow vises herunder.

Pause/afspilning	Tryk på ADJ./OK-knappen.
Hurtig fremspoling	Drej zoomknappen hen mod [♠] under afspilning, og hold den der.
Tilbagespoling	Drej zoomknappen hen mod [♣] under afspilning, og hold den der.
Langsom afspilning	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause, og hold den der.
Langsom tilbagespoling	Drej zoomknappen hen mod [♣] ved pause, og hold den nede.
Næste billede	Drej zoomknappen hen mod [♠] ved pause.
Forrige billede	Drej zoomknappen hen mod [♣] ved pause.
Første billede	Tryk på ADJ./OK-knappen 🌷.
Sidste billede	Tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.

3 For at afspille andre filer end MP-filer skal du vende tilbage til trin 1 og trykke på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡.

 ***Forsigtig***---

- Funktionerne [DPOF], [Beskær], [Tilpas størrelse], [Skævkorrigering] (playback mode), [Niveaukompensering] og [Hvidbalancekompensering] er ikke tilgængelig for MP-filer.
- [Indstilling af markeringsfunktion] og [Beskyt] kan ikke indstilles for individuelle billeder i en MP-fil. Hvis [Indstilling af markeringsfunktion] eller [Beskyt] er indstillet, når miniaturevisning eller visning af enkelt billede vises, vil indstillingen gælde for MP-filen i stedet for et individuelt billede.
- De individuelle billeder i en MP-fil kan ikke slettes separat.

 ***MP-fil*** ---

MP er et filformat til indspilning af et sæt stillbilleder.

Eksport af MP-filer

Du kan udtrække bestemte billeder fra en MP-fil og gemme hvert billede som et enkeltstående stillbillede.

 ***Bemærk***---

- MP-filen vises med [symbol]-symbolet.
- Billederne gemmes i de samme formater, der bruges til fotografering.
- De originale filer vil blive bevaret efter udtrækningen.
- Fokuspositioner for billeder, der er taget med multi-motiv AF, vil ikke blive vist på udtrukne billeder.

Hvis du vil eksportere MP-filer, skal du vise den MP-fil, du vil eksportere, i afspilningstilstand og derefter trykke på MENU-knappen for at få vist afspilningsmenuen og vælge [Eksporter billeder].

Hvis [1 ramme] er valgt, kan du vælge et billede, der skal eksporteres, ved at trykke på ADJ./OK-knappen ❀⚡.

Vælg [Alle rammer], hvis du vil eksportere alle billederne i den valgte MP-fil.



Valg af flere billeder

Hvis [Vælg flere] er valgt, skal du vælge flere individuelle billeder eller et interval af billeder.



Sådan vælger du flere individuelle billeder:

1 **Vælg [Vælg indiv.], og tryk på ADJ./OK-knappen.**

2 **Vælg et billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til angivelse af et billedinterval.
- Hvis du valgte et billede ved en fejltagelse, kan du fravælge den igen ved at vælge billedet og trykke på ADJ./OK-knappen.
- Vælg alle de billeder, du vil eksportere.

3 **Tryk på Fn-knappen for at vælge [Ja], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**

Sådan vælger du to billeder og alle billeder mellem dem:

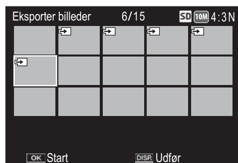
1 **Vælg [Vælg omr.], og tryk derefter på ADJ/OK-knappen.**

2 **Vælg det første billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til individuel angivelse af billeder.
- Hvis du laver en fejl, når du vælger, hvor billedintervallet skal starte, skal du trykke på ADJ./OK-knappen for at vende tilbage til skærmbilledet for at vælge, hvor billedintervallet skal starte.

3 **Vælg det sidste billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere intervaller.



4 **Tryk på Fn-knappen for at vælge [Ja], og tryk derefter på ADJ./OK-knappen.**



Bemærk

[Vælg indiv.] og [Vælg omr.] kan vælges direkte, hvis [Eksporter billeder] er valgt i miniaturevisningen.

5 Fotograferingsmenuen

Fotograferingsmenuen bruges til at ændre kameraindstillingerne, når du tager billeder. Tryk på MENU-knappen, mens kameraet er i fotograferingstilstand, for at få vist fotograferingsmenuen.

Brug af menuen

1 Tryk på MENU-knappen i fotograferingstilstand.

- Fotograferingsmenuen vises.
- For at få vist optagemenuen i optagetilstanden scene, kontinuerlig eller kreativ, skal du trykke på ADJ./OK-knappen ❀ for at vælge fanen [MODE] og derefter trykke på knappen ▼ én gang.

Angiver intervallet af viste skærmbilleder.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge det ønskede element.

- Hvis der trykkes på DISP.-knappen på dette tidspunkt, flyttes markøren til fotograferingsmenufanen.
- Tryk på ADJ./OK-knappen ▼ ved det nederste element for at få vist det næste skærmbillede.

3 Tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.

- Indstillingerne for menuelementet vises.

4 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen.

5 Tryk på ADJ./OK-knappen.

- Indstillingen bekræftes, fotograferingsindstillingsmenuen forsvinder, og kameraet er klart til fotografering.
- Tryk på ADJ./OK-knappen ❀ for at vælge den fremhævede indstilling og gå tilbage til menuen, der vises i trin 2.

Indstillinger på fotograferingsmenuen

Dynamisk områdeudvidelse	☞ s.63
Vælg effekterne for dynamisk områdeudvidelse.	
Muligheder for blød fokus	☞ s.61
Vælg blødgøringsmængden, der frembringes af funktionen [Blød fokus] i kreativ optagetilstand. Vælg mellem [Svag] og [Stærk].	
Farvegløød	☞ s.61
Vælg farvetone for billeder, der er skabt ved hjælp af muligheden [Krydsproces] i kreativ optagetilstand. Vælg mellem [Basal], [Magenta] eller [Gul].  ***Forsigtig*** Alt efter eksponering og den valgte tilstand for hvidbalance giver [Magenta] og [Gul] eventuelt ikke de ønskede resultater.	
Vignettering	☞ s.61
Vælg vignetteringsmængden, der frembringes af funktionen [Legetøjskamera] i kreativ optagetilstand. Vælg mellem [Svag], [Stærk] og [Fra].	
Legetøjsfarve	☞ s.61
Vælg [Til] for at øge mætningen i billeder, der er taget med funktionen [Legetøjskamera] i kreativ optagetilstand.	
Plus normal optagelse	☞ s.65
Optag ubehandlede kopier af billeder ,der er taget i kreativ optagetilstand.	
Billedkvalitet/størrelse	☞ s.131
Juster billedkvaliteten og -formatet, når du tager billeder.	
Filmstørrelset	☞ s.131
Vælg størrelsen af filmbilledet.	
Mætning	
Juster kontrasten ved brug af indstillingen [Teksttilst.] i motivtilstand.	
Størrelse	☞ s.131
Vælg størrelsen af de billeder, du tager ved hjælp af indstillingen [Teksttilst.] i motivtilstand.	



Indstillinger på fotograferingsmenuen

Mulighederne i optagemenuen varierer alt efter den valgte optagetilstand. I tilstanden scene og kreativ optagelse varierer valgmulighederne med den valgte scene eller kreative optagetilstand. Se side 124 for yderligere oplysninger.

Fokus

☞ s.78

Vælg en fokuseringstilstand.

	**Multi-AF** Måler afstande fra ni AF-områder og fokuserer på det nærmeste AF-område. Vælg dette for at forhindre, at fotografier bliver ude af fokus.
	**Ansi-pri multi** Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansigter. Hvis der ikke registreres nogle ansigter, fokuserer kameraet ved hjælp af multi-AF.
	**Motivspor.** Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, og sporer det valgte motiv, indtil der tages et billede, eller du flytter fingeren fra udløserknappen (☞ s.78).
	**Spot-AF** Vælger et AF-område midt på billeddisplayet, som kameraet automatisk skal fokusere på.
	**Multi-mål AF** Tager fem seriebilleder, mens fokus skiftes til flere positioner (☞ s.78).
	**MF** Gør det muligt at justere fokus manuelt (☞ s.79).
	**Fastgør** Fastsætter fotograferingsafstanden til en kort afstand (ca. 2,5 m).
	**∞ (uendelig)** Fastsætter fotograferingsafstanden til uendelig. Dette er nyttigt til at fotografere motiver på lang afstand.

Pre-AF

Hvis der vælges [Til], når der er valgt [Multi-AF], [Ansi-pri multi], [Motivspor.], [Spot-AF]eller [Multi-mål AF] under [Fokus], fortsætter kameraet med at fokusere, selv om lukkerens udløserknap ikke er trykket halvt ned. Dette kan reducere den tid, det tager at fokusere, når der tages et billede, og dermed potentielt set forbedre lukkerresponsen.

Lysmåling

Du kan ændre den målingsmetode (målingsområdet), der bliver brugt til at bestemme eksponeringsværdien.



Multi

Hele fotograferingsområdet inddeles i 256 dele, og hver af disse måles for at bestemme den overordnede eksponeringsværdi.



Center

Hele billedet måles, med særlig vægt på midterdelen, for at bestemme eksponeringsværdien. Brug denne indstilling, når lysstyrken er forskellig for den midterste del og omgivelserne.



Spot

Det er kun billedets midterste del, som måles for at bestemme eksponeringsværdien. Brug denne indstilling, når du vil bruge den midterste dels lysstyrke. Denne indstilling er praktisk, hvis der er stor forskel på kontrasten eller baggrundsbelysningen.

Billedindstillinger

Du kan ændre billedkvaliteten på et billede, herunder kontrast, skarphed, farve og farvedybde.



Levende

Bruges til at tage stærke fotografier med større kontrast og skarphed og maksimal farvedybde.



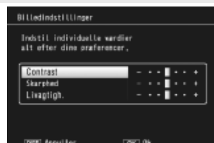
Standard

Opretter et billede med normal billedkvalitet.



Tilp. indst..

Du kan vælge mellem fem niveauer af [Kontrast], [Skarphed] og [Livagtigh.].





Sort/hvid

Giver et sort og hvidt billede.



Sepia

Giver et sepia-farvet billede.

Støjreduktion

Foretag støjreduktion, når der tages billeder. Vælg mellem [Fra], [Auto], [Svag], [Stærk] eller [MAKS]. Den tid, det tager at fotografere billeder, varierer afhængigt af den valgte indstilling.

Blitz-eksponeringskomp.

Du kan justere blitzens lysintensitet. Du kan indstille lysintensiteten fra –2,0 EV til +2,0 EV i trin på 1/3 EV.

 ***Forsigtig***

Blitz-eksponeringskomp. virker muligvis ikke uden for blitzområdet (☞ s.128).

Automatisk belysningsrække ☞ s.80

Varier eksponering, hvidbalance, farve eller fokus over en række billeder.

Eksponeringstid

Brug langtidseksponeringer til at optage fyrværkeri, når det flyver op i luften og eksploderer, til at skabe spor af lys bag biler og andre genstande i bevægelse eller til at fotografere om natten. Vælg eksponeringstiden mellem [Fra], [1 sekunder], [2 sekunder], [4 sekunder] og [8 sekunder].

 ***Bemærk***

- Lukkerhastigheden kan blive langsommere, og billederne kan blive slørede. Hold kameraet stille ved at bruge et stativ under fotograferingen.
- Der slukkes for billeddisplayet under fotograferingen.
- Langtidseksponeringer behandles for at reducere støj. Det tidsrum, der kræves til behandlingen, svarer omtrent til eksponeringstiden.
- ISO-følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 100 og ISO 400. Hvis den aktuelt valgte værdi er mellem ISO 800 og ISO 3200, indstiller kameraet automatisk ISO-følsomheden til ISO 400 (☞ s.84).

Brugertilpasset selvudløser

Indstil fotograferingsintervallet og antallet af billeder, når du ønsker at tage flere billeder med selvudløseren (☞ s.32).

Tilgængelige indstillinger	Beskrivelse
Billeder	Indstil dette til mellem et og ti billeder. Standardindstillingen er [2 Bill].
Interval	Indstil dette til mellem fem og ti sekunder. Standardindstillingen er [5 Sek.].

 ***Bemærk***

- Kameraet tager billeder med det angivne interval. Lampen for selvudløseren blinker i to sekunder før hver optagelse. Fokus låses til indstillingen for det første billede i sekvensen.
- Tryk på MENU-knappen for at annullere fotografering med selvudløser.

Intervaloptagelse
Du kan indstille kameraet, så det automatisk tager billeder med faste intervaller. Du kan indstille fotograferingsintervallet til en varighed mellem fem sekunder og en time i trin på fem sekunder.



Timer Minutter Sekunder

Forsigtig ---

- Indstillingerne for intervalfotografering nulstilles, når kameraet slukkes.
- Den tid, der går inden det næste billede kan tages, og som svarer til indstillingen i fotograferingsmenuen, kan være længere end den tid, der er indstillet til intervalfotografering. I dette tilfælde bliver fotograferingsintervallet længere end den indstillede tid.

Bemærk ---

- Afhængigt af batteriniveauet kan batteriet blive fladt under intervalfotografering. Det anbefales at bruge et batteri med en passende tilbageværende strøm.
- Hvis du trykker på lukkerudløserknappen under intervalfotograferingen, fotograferer kameraet som sædvanlig.
- Det anbefales at benytte et hukommelseskort med høj hastighed eller et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig hukommelse.

Kamerarystelseskorrigering
Vælg [Til] for at reducere virkningen af kamerarystelser.

Forsigtig ---

- Funktionen til korrektion af kamerarystelser kan ikke forhindre, at motivet bevæger sig (pga. vind osv.).
- Resultatet varierer afhængigt af fotograferingsforholdene.

Bemærk ---

Symbolet vises, når det er sandsynligt, at der vil forekomme kamerarystelser (☞ s.18).

Langsom lukkergrænse
Lukkerens maksimale hastighed kan begrænses til følgende: 1/8 sek., 1/4 sek. og 1/2 sek. Når denne funktion er indstillet på [Fra], varierer lukkerens maksimale hastighed, afhængig af ISO-indstillingen.

 ***Bemærk***---

- Når den tidsindstillede eksponering er indstillet, prioriteres denne.
- Hvis motivtilstanden er indstillet til [Natportræt] eller [Multifoto natlandskab], har den højeste lukkerhastighed for [Natportræt] eller [Multifoto natlandskab] prioritet.
- Når blitzen er indstillet til [Blitzsynkro.], er den længste lukkerhastighed ét sekund.
- Når den langsomme lukkerbegrænsning anvendes, kan lysmængden være utilstrækkelig, hvilket afhænger af lysstyrken i motivet, og kan derfor medføre et mørkt billede. I dette tilfælde skal du prøve følgende:
  - Vælg en større værdi for den langsomme lukkerbegrænsning
  - Øg ISO-indstillingen (☞ s.84)
  - Brug blitzen (☞ s.31)

Dato indsættelse
Du kan indsætte datoen (YY/MM/DD) eller datoen og klokkeslættet (YY/MM/DD tt:mm) nederst til højre på et stillbillede. Vælg [Fra] for at deaktivere datoangivelse.

 ***Bemærk***---

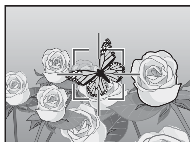
- Foretag indstillingen af datoen og klokkeslættet på forhånd (☞ s.26).
- [Dato indsættelse] kan ikke bruges til film.
- Den dato, der er angivet på et billede, kan ikke slettes.

Eksponeringskompensering	☞ s.82
Vælg eksponeringskompensation.	
Hvidbalance	☞ s.83
Juster hvidbalancen.	
ISO-indstilling	☞ s.84
Juster ISO-følsomheden.	
Maksimal ISO for ISO Auto	
Vælg den maksimale værdi, som kameraet skal vælge, når [Autmatisk] er valgt for [ISO-indstilling]. Bruges til at forhindre, at ISO-følsomheden sættes for højt.	
Gendan standarder	
Vælg [Ja], og tryk på ADJ./OK-knappen, hvis du vil gendanne indstillingerne på fotograferingsmenuen til standardværdierne.	

Fokus

AF motivsporing

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, fokuserer kameraet på motivet i fokusrammen i midten af skæren, og der vises et grønt målikon (målikonet vises med rødt, hvis kameraet ikke kan finde det motiv, der skal spores). Kameraet sporer motivet, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned (hvos motivet forlader rammet, blinker målikonet rødt, og sporingen afsluttes). Sporing afsluttes automatisk, når du flytter fingeren fra udløserknappen, eller der tages et billede.





 ***Forsigtig***---

Kameraet kan eventuelt ikke spore motiver, der bevæger sig hurtigt eller er dårligt oplyst.

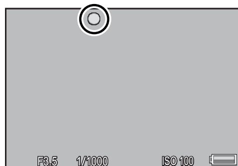
Multi-motiv AF

Når du trykker lukkerens udløserknap halvt ned, registrerer kameraet automatisk flere fokuspositioner. Når du trykker lukkerens udløserknap helt ned, skifter kameraet mellem de forskellige fokuspositioner og tager fem seriebilleder. De fem stillbilleder grupperes sammen som et sæt og indspilles som en MP-fil. Denne funktion er især nyttig ved fotografering med telefoto og fotografering med makrotilstand.





Der vises et ○-ikon, hvis kameraet kan indstille fokus. Hvis kameraet ikke kan indstille fokus, blinker ○-ikonet. De fokuspositioner, som kameraet har valgt, vises kun under afspilning (☞ s.67).





MP-fil

MP er et filformat til indspilning af et sæt stillbilleder.



Forsigtig

- Blitzen kan ikke bruges.
- Indstillingen [Eksponeringstid] er deaktiveret (☞ s.75).
- Funktionen til korrektion af kamerarystelser kan ikke bruges. Hvis du indstiller [Multi-mål AF], mens funktionen til korrektion af kamerarystelser er aktiveret, ændres til .

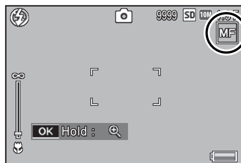


Bemærk

- Hvis funktionen slås til, når den digitale zoom anvendes, bliver den digitale zoom deaktiveret, og fotograferingen udføres ved den maksimale forstørrelse for den optiske zoom (10,7 ×).
- [Hvidbalance] fungerer afhængigt af indstillingen for [Auto], selv hvis den er indstillet til [Multi-P AUTO].

Manuel fokus (MF)

Manuel fokus (MF) kan benyttes til at indstille fokus på en bestemt afstand, hvis kameraet ikke kan indstille fokus automatisk. Der vises en fokuslinje i billeddisplayet.



1 Tryk på ADJ./OK-knappen og hold den nede efter behov.

- Når der trykkes på ADJ./OK-knappen, og den holdes nede, øges forstørrelsen kun i midten af skærmbilledet.
- Når der igen trykkes på ADJ./OK-knappen, og den holdes nede, skiftes der fra forstørret visning til normal visning.

2 Juster zoompositionen med zoomknappen efter behov.

3 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at justere fokuset.

- Tryk på ADJ./OK-knappen ▲ for at justere fokus til motiver, der er længere væk, og tryk på ADJ./OK-knappen ▼ for at justere fokus til motiver, der er tættere på.

4 Tryk på lukkerens udløserknap for at tage billedet.



Bemærk

Du kan også bruge manuel fokus til at fokusere på genstanden inden for makrofotograferingsområdet.

Auto Bracket

Vælg den type bracketing, der skal udføres.

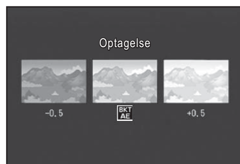


Bemærk---

Tildeling af [AT-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] eller [FOKUS-BKT] til Fn (funktions)-knappen med [Indstil Fn-knap] gør det muligt for dig at skifte mellem til eller fra ved at trykke på Fn-knappen (☞ s.48).

Automatisk belysningsrække

Hvis [Til] er valgt, tager kameraet tre fotografier, hver gang der trykkes på lukkerens udløserknap: et, der er undereksponeret med 0,5 EV, et andet med de aktuelle eksponeringsindstillinger og et tredje, der er overeksponeret med 0,5 EV.



Der vises et ikon, når [Til] er valgt.

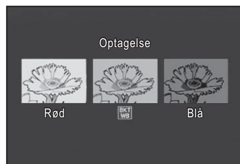


Bemærk---

- Eksponeringskompenseringen kan ændres ved hjælp af fotograferingsmenuen (☞ s.82).
- [Hvidbalance] fungerer afhængigt af indstillingen for [Auto], selv hvis den er indstillet til [Multi-P AUTO].

Hvidbalancebracket (WB-BKT)

Hvidbalancebracketfunktionen tager automatisk tre billeder—et rødligt billede, et blåligt billede og et billede med den aktuelle hvidbalance.



Der vises et ikon, når [WB-BKT] er valgt.



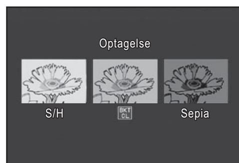
Bemærk---

- Hvidbalancen kan ændres ved hjælp af fotograferingsmenuen (☞ s.83).
- Hvis [Billedindstillinger] er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia], kan hvidbalancebracketfunktionen indstilles, men ikke anvendes.

Farvebracket (CL-BKT)

Med farvebracket tages der tre billeder, et sort-og-hvid, et farve-og et sepiabillede.

Der vises et ikon, når [CL-BKT] er valgt.





Kontrast, skarphed og farvedybde under farvebracketfotografering-------------------

Under farvebracketfotografering anvendes værdierne for kontrast, skarphed og farvedybde, der er indstillet i [Billedindstillinger]. Dog anvendes værdierne for [Standard] i [Billedindstillinger], når [Billedindstillinger] er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia].

Fokusbracket (FOKUS-BKT)

Vælg denne funktion for automatisk at variere fokus med en valgt værdi over en serie på fem fotografier.

1 Vælg [FOKUS-BKT], og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.

2 Tryk på ADJ./OK-knappen ✿⚡ for at vælge fokusintervallet, og tryk derefter to gange på ADJ./OK-knappen.

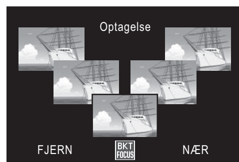
- Symbolet vises på skærmen.

3 Tryk lukkerens udløserknap halvt ned.

- Kameraet fokuserer afhængigt af indstillingen for [Fokus].

4 Tryk lukkerens udløserknap helt ned.

- Kameraet tager fem seriebilleder ud fra fokuspositionen i trin 3.





Bemærk

- Når [Fokus] er indstillet til [MF], tages det første billede ved den fastsatte fokusposition uden at blive målt.
- [Hvidbalance] fungerer afhængigt af indstillingen for [Auto], selv hvis den er indstillet til [Multi-P AUTO].
- Fotografier tages og gemmes i følgende rækkefølge:

Fokusposition	Forgrund	←	Center (*)	→	Baggrund
Fotograferingsrækkefølge	5	4	1	3	2
Optagelsesrækkefølge	5	4	3	2	1

(*) Fokus indstilles ved brug af den funktion, der i øjeblikket er valgt for [Fokus] (☞ s.73).

Eksponeringskompensering

Brug eksponeringskompensation til at variere eksponeringen i forhold til den værdi, som kameraet vælger. Vælg værdier mellem –2 og +2. Negative værdier giver mørkere billeder, og positive værdier giver lysere billeder. Eksponeringskompensation kan være nødvendig i følgende situationer:

Til baggrundsbelysning

Når baggrunden er meget lys, bliver motivet mørkt (undereksponeret). I dette tilfælde skal du angive et højere eksponeringsniveau (+).

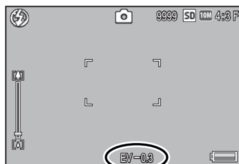
Når motivet er hvidligt

Hele billedet bliver mørkt (undereksponeret). Angiv et højere eksponeringsniveau (+).

Når motivet er mørkt

Hele billedet bliver lyst (overeksponeret). Angiv et lavere eksponeringsniveau (–). Det samme sker, når du tager billeder af en genstand i projektørlys.

Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge en eksponeringsværdi, og tryk derefter på ADJ./OK-knappen. Den valgte værdi vises i billeddisplayet.





Bemærk

[! AE] vises, hvis motivet er for lyst eller mørkt for eksponeringskompensation.

Hvidbalance

Juster hvidbalancen, så et hvidt motiv gengives som hvidt. Ved købstidspunktet er hvidbalancetilstanden indstillet til [Multi-P AUTO]. Skift indstillingen i situationer, hvor hvidbalancen er svær at justere på en effektiv måde, som for eksempel når der tages et billede af et motiv i en enkelt farve, eller når der tages et billede under forskellige lyskilder.

AUTO	**Auto** Justerer automatisk hvidbalancen.
	**Multi-P AUTO** Kameraet vælger automatisk den optimale hvidbalance afhængigt af sol- og skyggeforholdene eller blitzoplysningsområdet.
	**Udendørs** Vælg denne indstilling, når du vil fotografere udendørs (i solskin), og hvidbalancen ikke indstilles korrekt.
	**Skyet** Vælg denne indstilling, når du vil fotografere i skyet vejr eller i skyggen, og hvidbalancen ikke indstilles korrekt.
	**Glødelampe 1** Vælg denne indstilling, når du vil fotografere i skarpt lys, og hvidbalancen ikke indstilles korrekt.
	**Glødelampe 2** Vælg denne indstilling, når du vil fotograferer i skarpt lys (mere rødlig sammenlignet med [**Glødelampe 1**])
	**Lysstofrør** Vælg denne indstilling, når du vil fotografere i blændende lys, og hvidbalancen ikke indstilles korrekt.
	**Manuel** Juster automatisk hvidbalancen.

 ***Bemærk***---

- Hvidbalancen kan muligvis ikke indstilles korrekt for et motiv, der hovedsageligt er mørkt. Hvis dette er tilfældet, skal du tilføje noget hvidt til motivet.
- Hvis du bruger blitz og ikke har valgt [Auto], bliver hvidbalancen muligvis ikke indstillet korrekt. Hvis dette er tilfældet, skal du skifte til [Auto] for fotografering med blitz.

Manuel

1 **Vælg [Manuel], og tryk på ADJ./OK-knappen.**

2 **Indram et stykke papir eller et andet hvidt objekt under den belysning, der skal benyttes til det endelige fotografi, og tryk på DISP.**

- Hvidbalancen er indstillet.

3 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Symbolet vises på skærmen.
- Effekten af den valgte hvidbalanceindstilling kan ses i billeddisplayet. Gentag ovenstående trin, indtil den ønskede effekt opnås.

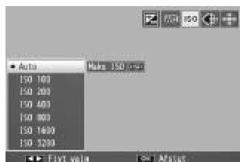

Bemærk---

Vælg en anden indstilling end [Manuel] for at annullere [Manuel].

ISO-indstilling

ISO-følsomheden angiver, hvor lysfølsom filmen er. Jo højere en værdi, desto højere en følsomhed. En høj grad af følsomhed er velegnet ved fotografering af et objekt på et mørkt sted eller et objekt, der bevæger sig hurtigt, samtidig med at det minimerer slørede billeder. Når ISO-indstillingen er indstillet til [Autmatisk], skifter kameraet automatisk følsomhed i forhold til afstand, lysstyrke, zoom, makroindstillinger og billedkvalitet/-format. Vælg en anden indstilling end [Autmatisk] for at indstille ISO-følsomheden til den valgte værdi..

Den øvre grænse for ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af [Maksimal ISO for ISO Auto] i optagemenuen (☞s.77) Hvis der tildeles ISO-følsomhed til knappen ADJ./OK (☞s.46), kan den øvre grænse for automatisk ISO-følsomhed vælges ved at trykke på knappen DISP., når [Autmatisk] er valgt.




Bemærk---

- Hvis [Autmatisk] er valgt for ISO-følsomhed, vælger kameraet en ISO-følsomhed mellem 100 og den værdi, der er valgt for [Maksimal ISO for ISO Auto].
- Hvis blitzen er indstillet til [Auto], udløses blitzen, hvis den optimale eksponering ikke kan opnås med den følsomhed, der er valgt for [Maksimal ISO for ISO Auto].
- Billeder, der taget med en højere følsomhed, kan forekomme grynede.
- Hvis [Autmatisk] er valgt for ISO-følsomhed, kan den ISO-værdi, der vises, når lukkerens udløserknap trykkes halvt ned, i nogle tilfælde (f.eks. ved brug af blitz) være forskellig fra den værdi, der vælges, når lukkeren udløses.

6 Afspilningsmenu

Indstillingerne på afspilningsmenuen kan bruges til at udføre en række handlinger med eksisterende billeder. Hvis du vil have vist afspilningsmenuen, skal du vælge afspilningstilstand og trykke på MENU-knappen.

Brug af menuen

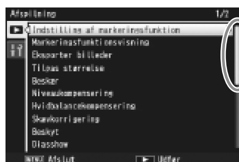
1 **Tryk på ▶ (afspilnings)-knappen for at vælge afspilningstilstanden.**

2 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ for at få vist den ønskede fil.**

- For [Kopier til kort fra intern hukommelse] (☞s.86), [Diasshow] (☞s.87), [Kopier til kort fra intern hukommelse] (☞s.87) eller [Gendan fil] (☞s.87) skal du springe dette trin over.

3 **Tryk på MENU-knappen.**

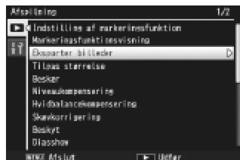
- Afspilningsmenuen vises.



Angiver intervallet af viste skærmbilleder.

4 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge det ønskede element.**

- Hvis der trykkes på DISP.-knappen på dette tidspunkt, flyttes markøren til afspilningsmenufanen.
- Tryk på ADJ./OK-knappen ▼ ved det nederste element for at få vist det næste skærmbillede.



5 **Tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Skærmen til det valgte menuelement vises.

Indstillinger på afspilningsmenuen

Indstilling af markeringsfunktion ☞ s.88

Marker op til 20 filer, så du hurtigt kan få adgang til dem.

Markeringsfunktionsvisning

Viser billeder, der er markeret med [Indstilling af markeringsfunktion]. Fn-knappen kan bruges til det samme formål.



Bemærk

Filen, der er indstillet til [Indstilling af markeringsfunktion] med det mindste filnummer, vises.

Eksporter billeder ☞ s.69

Eksporter de valgte billeder fra en MP-fil.

Tilpas størrelse

Opret kopier i andre størrelser af billeder eller andre stillbilleder, der er taget med kameraet.

Original	Ændret format
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N/ 9M 3 : 2 F/ 7M 1 : 1 F/ 7M 16 : 9 F/ 5M 4 : 3 F/ 3M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N	1M 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 F
1M 4 : 3 F	VGA 4 : 3 F



Forsigtig

Film eller MP-filers format kan ikke ændres.

Beskær ☞ s.89

Med denne funktion kan du afgrænse det stillbillede, du har taget, og derefter gemme det som en separat fil.

Niveaukompensering ☞ s.91

Opret kopier af fotografier med ændret lysstyrke og kontrast.

Hvidbalancekompensering ☞ s.93

Opret kopier af fotografier med ændret hvidbalance.

Skævkorrigering ☞ s.94

Opret kopier, der er behandlet for at reducere effekten af perspektivet på rektangulære motiver.

Beskyt ☞ s.95

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning.

Diasshow

Du kan vise de stillbilleder og filmfiler, der er optaget.

 ***Bemærk***--

- Hvert stillbillede vises i tre sekunder.
- For film og MP-filer bliver alle de billeder, du tager, afspillet.

Kopier til kort fra intern hukommelse

Kopier alle data fra den interne hukommelse til et hukommelseskort i en enkelt handling.

 ***Bemærk***--

- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på destinationshukommelseskortet, vises der en advarsel. Vælg [Ja], hvis du kun vil kopiere de filer, der er plads til.
- Det er ikke muligt at kopiere indholdet på et SD-hukommelseskort til den interne hukommelse.
- Når indholdet af den interne hukommelse kopieres over på et SD-hukommelseskort, annulleres filerne, der er gemt til [Indstilling af markeringsfunktion] i den indre hukommelse.

DPOF

 s.96

Vælg billeder til udskrivning.

Gendan fil

Gendan slettede filer.

 ***Forsigtig***--

Slettede filer kan ikke gendannes, efter at en af følgende betjeninger er blevet udført.

- Kameraet er blevet slukket
- Der er skiftet fra afspilningstilstand til fotograferingstilstand
- Du har brugt funktionerne DPOF, Tilpas størrelse, Kopier til kort fra intern hukommelse, Skævkorrigering, Niveaukompensering, Hvidbalancekompensering eller Beskær
- Filer med DPOF-indstillinger er blevet slettet
- Den interne hukommelse eller SD-hukommelseskortet er blevet initialiseret
- Indstilling eller annullering af filer for [Indstilling af markeringsfunktion]
- Ændring af forstørrelsesforholdet eller det forstørrede område af filer, der er indstillet til [Indstilling af markeringsfunktion]
- Eksport af MP-filer ved hjælp af [Eksporter billeder]

Indstilling af markeringsfunktion

Marker billeder, så du hurtigt kan få adgang til dem under afspilning. De markerede billeder kan vises ved at trykke på Fn-knappen.

Indstilling/annullering af én fil ad gangen

Hvis du vil markere eller fjerne markeringen fra det aktuelle billede, skal du vælge [Indstilling af markeringsfunktion] ved afspilning af et enkelt billede. Markerede filer er angivet med et ikon.

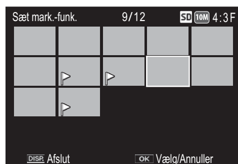


Bemærk--

Hvis et stort billede er indstillet, gemmes forstørrelsesforholdet og det forstørrede område, og det forstørrede billede kan vises, som det er.

Indstilling/annullering af flere filer ad gangen

Hvis du vil markere eller fjerne markeringen af flere valgte billeder, skal du vælge [Indstilling af markeringsfunktion] i miniaturevisning, fremhæve billeder og derefter trykke på ADJ./OK-knappen for at tilføje eller fjerne markeringen med flag. Tryk på DISP., når handlingen er fuldført.





Forsigtig--

- Hvis navnet på filen, der er indstillet til [Indstilling af markeringsfunktion] ændres ved hjælp af en computer, annulleres filen fra [Indstilling af markeringsfunktion].
- Ved kopiering af billeder fra den interne hukommelse til et hukommelseskort, fjernes markeringen med flag fra billederne i den interne hukommelse.
- Når en fil på et SD-hukommelseskort er indstillet til [Indstilling af markeringsfunktion], oprettes der en [CLIPINFO]-mappe og CLIP.CLI-fil på SD-hukommelseskortet. Hvis disse slettes, annulleres den tilsvarende fil fra [Indstilling af markeringsfunktion].
- Hvis navnet på en billedfil ændres ved hjælp af en computer, vil filen muligvis ikke være i stand til at blive indstillet til [Indstilling af markeringsfunktion].
- Kun billeder, der blev taget med dette kamera, kan indstilles til [Indstilling af markeringsfunktion].

Beskær

Opret en afgrænset kopi af det aktuelle fotografi.

Drej zoomknappen mod eller for at justere afgrænsningsstørrelsen, og tryk på ADJ./OK-knappen for at placere afgrænsningen.



Tryk på ADJ./OK-knappen for at gemme det afgrænsede billede som en separat fil.


Forsigtig

- Du kan kun afgrænse stillbilleder, der er taget med dette kamera.
- Du kan ikke afgrænse film eller MP-filer.
- Du kan afgrænse et billede flere gange, men billedet komprimeres igen hver gang, hvilket resulterer i en forringelse af billedkvaliteten.


Bemærk

- Tryk på DISP.-knappen for at annullere.
- Tryk på Fn-knappen, mens afgrænsningsdisplayet vises i billeddisplayet, for at få vist hjælp. Tryk på Fn-knappen igen for at afslutte hjælpen.
- Tryk på -knappen i afgrænsningsdisplayet for at vælge længde-/breddeforholdet. Vælg et af længde-/breddeforholdene 4 : 3 og 1 : 1. Længde-/breddeforhold på 3 : 2 og 16 : 9 understøttes ikke.
- Hvis et billede afgrænses, ændres komprimeringsforholdet til Fine.
- De tilgængelige indstillinger for afgrænsningsrammeformatet varierer afhængigt af det originale billedformat.

- Billedformatet efter beskæring afhænger af det originale billedformat og beskæringens størrelse (den første beskæring, der vises på afgrænsningsdisplayet, er den næststørste beskæring – vælg ▦ med zoomknappen for at få vist den største beskæring).

Længde-/breddeforholdet 4:3

Originalt billedformat	Afgrænsningsniveau	Afgrænset billedformat
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 til 6	2048 × 1536
	7 til 9	1280 × 960
	10 til 13	640 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 til 6	2048 × 1536
	7 til 9	1280 × 960
	10 til 13	640 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1, 2	2592 × 1944
	3 til 5	2048 × 1536
	6 til 8	1280 × 960
	9 til 12	640 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1, 2	2592 × 1944
	3 til 5	2048 × 1536
	6 til 8	1280 × 960
	9 til 12	640 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 til 7	1280 × 960
	8 til 12	640 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	2048 × 1536
	3 til 6	1280 × 960
	7 til 10	640 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1	1728 × 1296
	2 til 5	1280 × 960
	6 til 9	640 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 til 3	1280 × 960
	4 til 8	640 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 til 4	640 × 480

Længde-/breddeforholdet 1:1

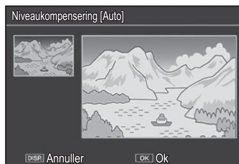
Originalt billedformat	Afgrænsningsniveau	Afgrænset billedformat
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1 til 3	2304 × 2304
	4 til 6	1536 × 1536
	7 til 9	960 × 960
	10 til 13	480 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1, 2	2304 × 2304
	3 til 5	1536 × 1536
	6 til 9	960 × 960
	10 til 13	480 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1 til 3	2304 × 2304
	4 til 6	1536 × 1536
	7 til 9	960 × 960
	10 til 13	480 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1 til 3	1536 × 1536
	4 til 7	960 × 960
	8 til 11	480 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1 til 3	1536 × 1536
	4 til 7	960 × 960
	8 til 11	480 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	1536 × 1536
	3 til 6	960 × 960
	7 til 10	480 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1 til 4	960 × 960
	5 til 8	480 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 til 3	960 × 960
	4 til 8	480 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 til 4	480 × 480

Niveaukompensering

Opret kopier, der er behandlet for at tilpasse lysstyrke og kontrast.

Automatisk korrektion af billeder

Vælg [Automatisk], og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡. Der vises et eksempel med det oprindelige billede øverst til venstre og den korrigerede kopi til højre.



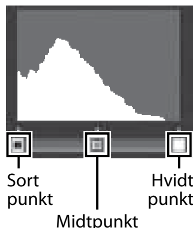
Tryk på ADJ./OK-knappen for at kopiere billedet.

Manuel korrektion af billeder

Vælg [Manuel], og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡. Der vises et eksempel med det oprindelige billede øverst til venstre, et histogram samt kontrolelementerne til sort punkt, midtpunkt og hvidt punkt nederst til venstre og den korrigerede kopi til højre.



Tryk på MENU for at gå gennem kontrolpunkterne, og tryk på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ for at placere det valgte punkt for forbedret lysstyrke og kontrast som beskrevet nedenfor.



Punkt	Effekt
Sort punkt	Hvis billedet er overeksponeret, skal du flytte det sorte punkt mod højre, indtil det flugter med den mørkeste pixel i histogrammet.
Midtpunkt	Flyt midtpunktet mod højre, hvis du vil gøre billedet lysere. Hvis du flytter midtpunktet mod venstre, bliver billedet mørkere.
Hvidt punkt	Hvis billedet er undereksponeret, skal du flytte det hvide punkt mod venstre, indtil det flugter med den lyseste pixel.

- Hvis du vil forøge kontrasten, skal du justere det sorte punkt og det hvide punkt med den mørkeste og lyseste pixel.
- Tryk på Fn-knappen for at få hjælp, og tryk på knappen igen for at gå tilbage til den forrige visning.

Tryk på ADJ./OK-knappen for at oprette den korrigerede kopi.

 ***Forsigtig***

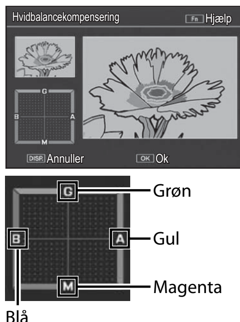
- Hvis kameraet ikke kan oprette en korrigeret kopi, vises der en fejlmeddelelse, og kameraet vender tilbage til afspilningsmenuen.
- Tryk på DISP.-knappen for at annullere niveaukompensering.
- Du kan kun bruge niveaukompensering til stillbilleder, der er taget med dette kamera.
- Du kan anvende niveaukompensering for film eller MP-filer.
- Denne funktion har muligvis ingen effekt på billeder, der er taget med [Teksttilst.] i motivtilstand, eller billeder, der er taget, når [Billedindstillinger] er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia].
- Du kan bruge niveaukompensering gentagne gange, men billedet komprimeres igen hvergang, hvilket resulterer i en forringelse af billedkvaliteten.

Hvidbalancekompensering

Opret kopier med ændret hvidbalance.

Der vises et eksempel med det oprindelige billede øverst til venstre, kontrolelementerne til hvidbalance nederst til venstre og den korrigerede kopi til højre. Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ for at justere hvidbalancen på akserne for **G**røn-**M**agenta og **B**lå-**A**mber (Gul).

Tryk på ADJ./OK-knappen for at gemme den ændrede kopi.



 ***Forsigtig***

- Du kan kun bruge hvidbalancekompensering til stillbilleder, der er taget med dette kamera.
- Du kan ikke korrigere hvidbalancen for film eller MP-filer.
- Denne funktion har muligvis ingen effekt på billeder, der er taget med [Teksttilst.] i motivtilstand, eller billeder, der er taget, når [Billedindstillinger] er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia].
- Du kan bruge hvidbalancekompensering gentagne gange, men billedet komprimeres igen hver gang, hvilket resulterer i en forringelse af billedkvaliteten.

 ***Bemærk***

- Tryk på DISP.-knappen for at annullere.
- Tryk på 🗑-knappen for at nulstille hvidbalancen.
- Tryk på Fn-knappen for at få hjælp, og tryk på knappen igen for at gå tilbage til den forrige visning.

Skævkorrigering

Opret kopier, der er behandlet for at oprette styrtende linier på rektangulære objekter som f.eks. opslagstavler eller visitkort.

 ***Forsigtig***

- Du kan kun bruge korrektion af skævheder på stillbilleder, der er taget med dette kamera.
- Du kan anvende korrektion af skæve vinkler for film eller MP-filer.

 ***Bemærk***

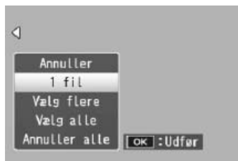
- Hvis kameraet kan registrere et motiv, der kan benyttes til at korrigere perspektivet, vises der en meddelelse, hvor motivet vises med en orange ramme. Kameraet kan finde op til fem motiver.
- Hvis målområdet ikke kan registreres, vises en fejlmeddelelse. Det originale billede forbliver uændret.
- For at vælge et andet korrektionsområde skal du flytte den orange ramme til det ønskede område ved at trykke på ADJ./OK-knappen ⚡.
- For at annullere korrektion af skævheder skal du trykke på ADJ./OK-knappen ▲. Hvis du annullerer korrektionen af skævheder, vil det originale billede forblive uændret.
- Billedformatet ændres ikke ved korrektion af billeder taget fra en skæv vinkel.
- Tiden skævkorrigering øges alt efter billedstørrelsen. For at reducere tiden kan du udføre skævkorrigering på mindre kopier, der er oprettet med funktionen [Tilpas størrelse] (☞ s.86).
- Følgende tabel viser den omtrentlige tid, der er nødvendig til korrektion af billeder taget fra en skæv vinkel.

Billedformat	Korrektionstid	Billedformat	Korrektionstid
10M 4 : 3 F	Ca. 23 sekunder	5M 4 : 3 F	Ca. 12 sekunder
10M 4 : 3 N	Ca. 22 sekunder	3M 4 : 3 F	Ca. 8 sekunder
9M 3 : 2 F	Ca. 17 sekunder	1M 4 : 3 F	Ca. 3 sekunder
7M 1 : 1 F	Ca. 13 sekunder	VGA 4 : 3 F	Ca. 1 sekunder
7M 16 : 9 F	Ca. 13 sekunder		

- Når motivtilstand er indstillet til [Skråkorr.-tilstand], kan du fotografere et billede og derefter straks korrigere enhver skæv vinkel i billedet (☞ s.55).

Beskyt

[Beskyt] gør det muligt for dig at beskytte filer mod utilsigtet sletning.



Hvis [1 fil] er valgt, kan du beskytte eller fjerne beskyttelsen fra den markerede fil ved at trykke på ADJ./OK-knappen 🌷⚡.

Hvis [Vælg alle] eller [Annuller alle] er valgt, kan du beskytte eller fjerne beskyttelsen fra alle filer.

Valg af flere filer

Vælg [Vælg flere], hvis du vil ændre beskyttelsesstatus for flere enkeltfiler eller alle filer i et markeret interval.

Sådan vælger du flere individuelle billeder:

1 **Vælg [Vælg indiv.], og tryk på ADJ./OK-knappen.**

2 **Vælg et billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til angivelse af et filinterval.
- Hvis du valgte en fil ved en fejltagelse, kan du fravælge den igen ved at vælge filen og trykke på ADJ./OK-knappen.
- Vælg alle de filer, du vil beskytte.

3 **Tryk på Fn-knappen.**

Sådan vælger du to billeder og alle billeder mellem dem:

1 **Vælg [Vælg omr.], og tryk derefter på ADJ/OK-knappen.**

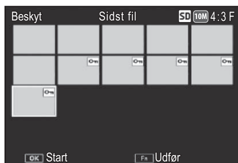
2 **Vælg det første billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Tryk på MENU-knappen for at skifte til displayet til individuel angivelse af filer.
- Hvis du laver en fejl, når du vælger, hvor filintervallet skal starte, skal du trykke på DISP.-knappen for at vende tilbage til skærmbilledet for at vælge, hvor filintervallet skal starte.

3 **Vælg det sidste billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere intervaller.

4 **Tryk på Fn-knappen.**





Bemærk---

[Vælg indiv.] og [Vælg omr.] kan vælges direkte, hvis [Beskyt] er valgt i miniaturevisningen.

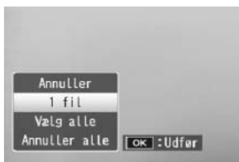


Forsigtig---

Bemærk, at alle filer bliver slettet ved formatering, også beskyttede filer.

DPOF

Hvis du vil bestille professionelle aftryk af fotografierne på et hukommelseskort, skal du først benytte denne indstilling til at oprette en digital "udskriftsordre"-liste over de fotografier, du vil have udskrevet, og derefter tage hukommelseskortet til et digitalt udskriftscenter, der understøtter DPOF-standarden.



Hvis du vil tilføje et fotografi på eller slette det fra udskriftsordren, skal du vælge [1 fil] og trykke på ADJ./OK-knappen ✿⚡ for at få den ønskede fil vist.

Vælg [Vælg alle], hvis du vil tilføje alle fotografierne på udskriftsordren, eller vælg [Annuller alle] for at fjerne alle filerne fra udskriftsordren.

Valg af flere filer

For at ændre udskriftsstatus for flere individuelle filer skal du vælge [DPOF] i miniaturevisningen.

Vælg fotografier, og tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge antallet af udskrifter. Tryk på ADJ./OK-knappen ▲ for at forøge antallet af kopier, eller tryk på ADJ./OK-knappen ▼ for at reducere antallet af kopier.

Tryk på ADJ./OK-knappen for at afslutte, når indstillingerne er færdige.

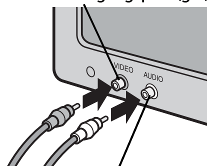


Bemærk---

Hvis du vil fjerne DPOF-indstillingerne for flere stillbilleder, skal du følge de samme punkter som beskrevet ovenfor for at indstille det antal kopier, der skal udskrives for [0] for hvert billede, og derefter trykke på ADJ./OK-knappen.

Visning af billeder på et tv

Hvis du vil have vist billeder på et tv, skal du tilslutte kameraet ved hjælp af det medfølgende AV-kabel.



1 Tilslut AV-kablet korrekt til videoindgangsporten på tv'et.

- Tilslut AV-kablets hvide stik til lydindgangsporten (hvid) på tv-apparatet og det gule stik til videoindgangsporten (gul).

2 Sluk for kameraet, og sæt kablet fast i kameraets AV-udgangsport.

3 Indstil tv'et til videotilstand (indstil indgangen til Video).

- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, skal du se den dokumentation, der fulgte med tv'et.

4 Tryk på POWER-knappen, eller tryk på ▶-knappen (afspilning), og hold den nede for at tænde for kameraet.



Forsigtig---

- Når AV-kablet er tilsluttet kameraet, slukkes billeddisplayet og højttalerudgangen automatisk.
- Pres ikke AV-kablet ind i porten.
- Brug ikke overdreven kraft, når AV-kablet er tilsluttet.
- Når du anvender AV-kablet, skal du ikke flytte kameraet vha. AV-kablet.



Bemærk---

- Du kan slutte AV-kablet til videoindgangsterminalen på din videoafspiller og optage det, du har fotograferet på en videooptager.
- Kameraet understøtter følgende videostandarder: NTSC og PAL. Hvor det er muligt, er kameraet indstillet til den standard, der benyttes i dit land eller område, ved leveringen. Før du slutter kameraet til et apparat, der benytter en anden videostandard, skal du vælge den korrekte videotilstand (☞ s.102).

7 Setup-menuen

Du kan ændre kameraindstillingerne ved at gå ind i setup-menuen fra fotograferingsmenuen (☞s.71) eller afspilningsmenuen (☞s.85).

Brug af menuen

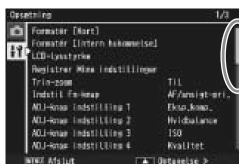
1 **Tryk på MENU-knappen.**

- Fotograferingsmenuen (eller afspilningsmenuen) vises.

2 **Tryk på ADJ./OK-knappen ❀.**

3 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▼.**

- Setup-menuen vises.
- I tilstanden scene, kontinuerlig eller kreativ optagelse skal du trykke på knappen ▼ to gange.

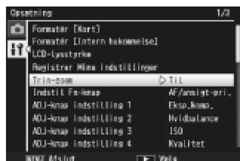


Angiver intervallet af viste skærmbilleder.

4 **Tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.**

5 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge det ønskede element.**

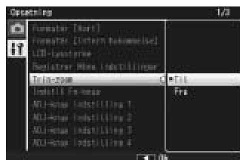
- Hvis der trykkes på DISP.-knappen på dette tidspunkt, vender displayet tilbage til skærmen, der vises under punkt 3.
- Tryk på ADJ./OK-knappen ▼ ved det nederste element for at få vist det næste skærmbillede.



6 **Tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Indstillingerne for menuelementet vises.

7 **Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at vælge indstillingen.**



8 **Tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Setup-menuen forsvinder, og kameraet er klar til fotografering eller afspilning.
- Setup-menuen kan vises afhængigt af indstillingen. I dette tilfælde skal du trykke på MENU-knappen eller ADJ./OK-knappen for at gå tilbage til fotograferings- eller afspilningsskærmbilledet.
- Hvis du trykker på ADJ./OK-knappen ✿ under punkt 8, bekræftes indstillingen, og displayet vender tilbage til det skærmbillede, der er vist under punkt 5.



Bemærk---

For nogle af funktionerne kan udvalget af indstillingsmetoder variere efter, hvad der forklares her. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om betjening, kan du se beskrivelsen af hver funktion.

Indstillinger på setup-menuen

Formatér [Kort]

Vælg [Ja], og tryk på Fn-knappen for at formatere hukommelseskortet.

Formatér [Intern hukommelse]

Vælg [Ja], og tryk på Fn-knappen for at formatere den interne hukommelse. Hvis du har billeder på den interne hukommelse, som du ikke vil slette, skal du kopiere billederne over på SD-hukommelseskortet, før du formaterer den interne hukommelse (☞ s.87).

LCD-lysstyrke

Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at justere lysstyrken i billeddisplayet.

Registrer Mine indstillinger ☞ s.103

Gem de aktuelle kameraindstillinger.

Trin-zoom

Vælg [Til], hvis du vil gøre det muligt at justere zoom i diskrete trin, som på et 35-mm kamera svarer til brændvidder på 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm og 300 mm. I makrotilstand svarer de trinvise zoombrændvidder ca. til 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 og 300 mm på et 35-mm kamera.

Indstil Fn-knap ☞ s.49

Vælg den rolle, som Fn-knappen skal spille.

ADJ-knap indstilling 1–4 ☞ s.46

Vælg den rolle, som ADJ./OK-knappen skal spille.

AF-hjælpelys

Hvis [Til] er valgt, tændes AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.

Funktionslyde

Vælg de lyde, som kameraet skal udsende.

Tilgængelige indstillinger	Beskrivelse
Alle	Alle lyde til.
Niveaulyd	Kun niveaulyden udsendes.
Lukkerlyde	Kun lukkerlyden og niveaulyden udsendes.

 ***Bemærk***---

- Hvis du prøver at udføre en betjening, der ikke kan udføres, udsendes biplyden uanset indstillingerne for [Funktionslyde].
- Uanset hvilken funktion der er valgt, udsendes der ingen lyd, når der er valgt [Diskret tilstand] eller [Kæledyr] i motivtilstand.

Lydstyrkeindstillinger

Lydstyrken for lydsignalet kan ændres.

 ***Bemærk***---

- Når [Lydstyrkeindstillinger] er indstillet til [□□□] (lydløs), udsendes niveaulyden ikke, selv når [Niveauindstilling] er indstillet til [Display+Lyd] eller [Lyd].
- Uanset hvilken funktion der er valgt, udsendes der ingen lyd, når der er valgt [Diskret tilstand] eller [Kæledyr] i motivtilstand.

LCD-bekræftelsestid

Vælg, hvor lang tid fotografier skal vises, efter at de er taget. Vælg [Hold] for at få vist fotografier, indtil lukkerens udløserknap trykkes halvt ned. Billeder, der vises efter optagelse, kan ses ved hjælp af zoom (☞ s.36) eller slettes (☞ s.37). Alt efter den valgte mulighed for [Støjreduktion] (☞ s.74) vises billederne eventuelt længere tid end den valgte tid.

Automatisk slukning

Vælg, hvor længe kameraet skal forblive tændt, når der ikke udføres nogen handlinger. Kameraet slukkes ikke automatisk, hvis du vælger [Fra], under fotografering med intervaltimer (☞ s.76), eller når kameraet er sluttet til en computer eller en printer.

LCD auto. dæmpning

Hvis [Til] er valgt, dæmpes lyset i billeddisplayet automatisk for at spare strøm, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka fem sekunder. Funktionen er ikke tilgængelig i tilstanden for synkroniseret visning (☞ s.40).

Digitalt zoombillede ☞ s.104

Vælg [Tilpas auto.], hvis billeder, der tages med digitalt zoom, skal gemmes i deres faktiske størrelse, eller [Normal] for at forstørre billeddataene fra midten af rammen.

Niveauindstilling ☞ s.42

Juster indstillingerne for niveauindikator og niveaulyd.

Gittervisningsmuligheder ☞ s.40

Vælg den relevante type gitterhjælp i fotograferingstilstand.

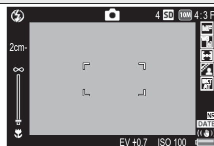
Tilgængelige indstillinger	Beskrivelse
	Et gitter med 3 x 3 felter til billedsammensætning efter "tredjedelsreglen".
	Et gitter med 4 x 4 felter og diagonale linjer fra hjørne til hjørne gør det nemt at finde motivets midte. Brug denne indstilling til billeder af arkitektur eller udstillingsprodukter.
	Et gitter med 2 x 2 felter og en tom ramme i midten gør det nemmere at se motivet. Brug denne indstilling, hvis motivet bevæger sig.

Funktionsguide

Hvis [Til] er valgt, vises der hjælp, når du aktiverer tilstandsknappen eller anvender knapper, såsom ⚡ (blitz), 🌷 (makro) og ⏲ (selvudløser).

Optageinfo. displayramme

Vælg [Til] for at få vist fotograferingsikoner i en ramme, der omgiver udsynet gennem objektivet (☞ s.40). Visningsrammen med fotograferingsinformation kan ikke bruges i filmtilstand.



Minimum afstand

Vælg [Vis] for at få vist den mindste fokuseringsafstand for den aktuelle zoomposition. Den mindste fokuseringsafstand vises ikke i automatisk scenetilstand.

Roter automatisk

Vælg [Til], hvis billeder automatisk skal vises i den korrekte retning under afspilning.

Hvidmætningsdisplay ☞ s.41

Hvis [Til] er valgt, kan highlights vises i afspilningstilstand ved at trykke på DISP.-knappen.

Kortsekvensnummer

Når du skifter SD-hukommelseskort, kan du indstille kameraet, så det fortsætter den fortløbende nummerering fra det tidligere isatte kort.

Tilgængelige indstillinger	Beskrivelse
Til (fortsæt nummerering)	Filnavne består af "R" efterfulgt af et syvcifret tal (f.eks. "R0010001.jpg") og tildeles i stigende rækkefølge fra 0010001 til 9999999. Når der indsættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det sidste nummer, der blev benyttet.
Fra (fortsæt ikke nummereringen)	Filnummerering bliver tildelt fra RIMG0001.jpg til RIMG9999.jpg, for hvert SD-hukommelseskort. Når filnavnet når RIMG9999, kan der ikke gemmes flere data på kortet.



Bemærk --

- Denne indstilling gælder kun for hukommelseskort. Navne på fotografier i den interne hukommelse består af "RIMG" og et firecifret tal.
- Ved overførsel af billeder til en computer ved hjælp af DL-10 (☞ s.113) bliver den overførte fil omdøbt og gemt.



Forsigtig --

Når filnavnet når RIMG9999 eller R9999999, kan der ikke gemmes flere filer. I dette tilfælde kan du vælge at flytte billeddata fra SD-hukommelseskortet og over på computerens hukommelse eller på et lagringsmedium, og derefter formatere SD-hukommelseskortet.

USB-tilslutningstype

Vælg en forbindelsetype ([Masselagring] eller [PTP]), før du slutter kameraet til andre apparater via USB.

Datoindstillinger ☞ s.26

Indstil kameraets ur.



Bemærk --

- Hvis batteriet fjernes i mere end en uge, går indstillingerne for dato og klokkeslæt tabt. Disse indstillinger skal foretages igen.
- For at bevare indstillingerne til dato og klokkeslæt skal du lade et tilstrækkeligt opladet batteri være isat i mere end to timer.

Language/言語 (*) ☞ s.26

Du kan ændre det sprog, der vises på skærmen.

Videoudgangstilstand (*)

Du kan se stillbillederne og filmene på en tv-skærm ved at tilslutte kameraet til et tv med det AV-kabel, der fulgte med kameraet. Vælg mellem NTSC (bruges i Nordamerika, Caribien, dele af Latinamerika og nogle lande i Østasien) og PAL (bruges i Storbritannien og store dele af Europa, Australien, New Zealand og dele af Asien og Afrika). SECAM understøttes ikke.

(*) Standardindstillingen varierer, afhængigt af hvor du købte kameraet.

Registrer Mine indstillinger

Gem de aktuelle kameraindstillinger i [MY1] eller [MY2]. De indstillinger, der gemmes i [MY1], bliver gendannet, når tilstandsvælgeren drejes til MY1, og de indstillinger, der gemmes i [MY2], gendannes, når tilstandsvælgeren drejes til MY2.

1 **Indstil kameraet til de ønskede indstillinger.**

2 **Vælg [Registrer Mine indstillinger] på setup-menuen (☞s.98), og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Der vises en bekræftelsesmeddelelse.

3 **Vælg [MY1] eller [MY2], og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- De aktuelle kameraindstillinger er registreret, og displayet går tilbage til setup-menuen.
- Hvis du ikke vil registrere indstillingerne, skal du trykke på DISP.-knappen.

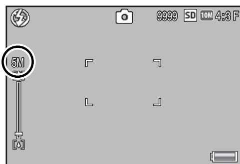
Indstillinger gemt i [Registrer Mine indstillinger]

Optagelsestilstand (automatisk scenetilstand eksklusive)	Brugertilpasset selvudløser
Fokusér position for manuelt fokus	Kamerarystelseskorrigering
Dynamisk områdeudvidelse	Langsom lukkergrænse
Muligheder for blød fokus	Dato indsættelse
Farvegløde	Eksponeringskompensering
Vignettering	Hvidbalance
Legetøjsfarve	ISO-indstilling
Plus normal optagelse	Trin-zoom
Billedkvalitet/størrelse	Digitalt zoombillede
Mætning	Indstil Fn-knap
Pre-AF	Niveauindstilling
Fokus	Gittervisningsmuligheder
Lysmåling	Funktionsguide
Billedindstillinger	Optageinfo. displayramme
Støjreduktion	Minimum optageafstand
Blitz-eksponeringskomp.	USB-tilslutningstype
Automatisk belysningsrække	Zoompositionen
WB-BKT	Makro
CL-BKT	Blitztilstand
FOKUS-BKT	Selvudløser
Eksponeringstid	DISP. tilstand

Digitalt zoombillede

Hvis [Normal] (standardindstillingen) er valgt for [Digitalt zoombillede], vil digitalt zoom forstørre billeddataene fra midten af rammen for at oprette et billede med den aktuelle billedstørrelse, så der oprettes et let kornet billede. Vælg [Tilpas auto.] for at optage billeder taget med digital zoom i det faktiske format. Den størrelse, billedet gemmes med, varierer afhængigt af zoomforholdet.

Hvis du vil benytte zoom til automatisk ændring af størrelse, skal du holde zoomknappen ved [♠] (telefoto), indtil kameraet har zoomet helt ind, og derefter kortvarigt slippe zoomknappen og dreje den mod [♠] igen.



Billedstørrelsen ændres, hver gang zoomknappen drejes mod [♠]. Den aktuelle størrelse vises over zoomlinjen.

Zoom til automatisk ændring af størrelse er aktiveret, når 10M 4 : 3 F eller 10M 4 : 3 N er valgt for [Billedkvalitet/størrelse] (☞ s.72), og digitalt zoom er aktiveret i andre tilfælde.

Zoomforstørrelse og det optagede billedes format

Billedkvalitet/størrelse	Zoomforstørrelse	Brændvidde (*)
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	1,0×	300 mm
5M 4 : 3 F	1,4×	420 mm
3M 4 : 3 F	1,8×	530 mm
1M 4 : 3 F	2,9×	850 mm
VGA 4 : 3 F	5,7×	1710 mm

(*) Svarer til objektivet på et 35 mm kamera

 ***Forsigtig***

- [Tilpas auto.] har ingen effekt, når [Skråkorr.-tilstand] er valgt i scenetilstand, eller [Legetøjskamera] er valgt i kreativ optagetilstand.
- Der benyttes fin billedkvalitet til alle fotografier, der tages ved hjælp af [Tilpas auto.], uanset hvilken indstilling der i øjeblikket er valgt for [Billedkvalitet/størrelse].

Om Direct Print-funktionen

Direct Print-standarden gør det muligt at udskrive direkte fra et kamera til en printer ved at tilslutte dem til hinanden med et USB-kabel. Fotografier kan hurtigt og nemt udskrives fra digitalkameraet uden at bruge en computer.



Forsigtig---

Du kan ikke udskrive AVI-filer (film) eller MP-filer med denne funktion.



Bemærk---

- Dette kamera anvender PictBridge, som er en branchestandard til direkte udskrivning.
- Printeren skal være kompatibel med PictBridge, for at du kan bruge Direct Print-funktionen. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, skal du se den dokumentation, der fulgte med printeren.

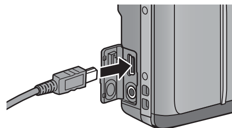
Tilslutning af kameraet til en printer

Tilslut kameraet til printeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Kontroller, at kameraet er slukket.

2 Tilslut kameraet til printeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

- Tænd for printeren, hvis den ikke allerede er tændt.
- Kameraet tændes automatisk.





Bemærk---

Hvis du vil koble kameraet fra printeren, skal du kontrollere, at kameraet er slukket efter udskrivningen er afsluttet, og derefter afbryde USB-kablet.



Forsigtig---

- Pres ikke USB-kablet ind i porten.
- Brug ikke overdreven kraft, når USB-kablet er tilsluttet.
- Når du anvender USB-kablet, skal du ikke flytte kameraet vha. USB-kablet.

Udskrivning af stillbilleder

Du kan udskrive stillbilleder fra kameraet med en PictBridge-kompatibel printer. Hvis der er indsat et hukommelseskort, udskrives billederne fra hukommelseskortet, ellers udskrives billederne fra den interne hukommelse.



Forsigtig

Afbryd ikke USB-kablet under udskrivningen.



Bemærk

- Hvis der vises en [Printerfejl]-meddelelse under en billedoverførsel, skal du kontrollere printerens status og tage de relevante forholdsregler.
- Hvis der vises en meddelelse om computerforbindelsen, selvom kameraet er sluttet til printeren, bør du tilslutte kameraet igen og trykke på ADJ./OK-knappen inden for to sekunder.
- Før du tilslutter printere, skal du eventuelt vælge [PTP] for [USB-tilslutningstype] (☞ s.102) i opsætningsmenuen (☞ s.98).

Før udskrivningen skal du slutte kameraet til printeren. Meddelelsen [Tilslutter...], der er vist til højre, vises, hvis printeren er klar. Tryk på ADJ./OK for at få vist Direct Print-afspilningsdisplayet.

Udskrivning af et eller alle stillbilleder

1 **Vælg et billede, der skal skrives ud, og tryk på ADJ./OK-knappen.**

2 **Vælg [1 fil] eller [Alle filer], og tryk på ADJ./OK-knappen.**

- Direct Print-menuen vises.

3 **Vælg et element, og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡ for at få vist de tilgængelige indstillinger.**

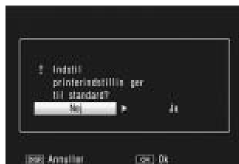
- Hvis [Tilslutter...] vises, er forbindelsen til printeren ikke oprettet endnu. Når der er oprettet en forbindelse, forsvinder [Tilslutter...], og [Direkte udskrivng.] vises. Fortsæt med dette punkt, når forbindelsen er oprettet.

- Du kan vælge følgende elementer. Hvert element er kun til rådighed, hvis det understøttes af printeren, der er forbundet til kameraet.

Elementnavn	Beskrivelse
Paper Size	Angiver papirformatet.
Paper Type	Angiver papirtypen.
Layout	Angiver antallet af billeder, der udskrives på ét ark papir. Antallet af billeder, der kan være på et ark, vil afhænge af den tilsluttede printer.
Date Print	Vælger, om datoen skal udskrives (fotograferingsdatoen). Datoformatet kan indstilles ved hjælp af dato-/klokkeslætsfunktionen i setup-menuen. Hvis billedet blev taget med funktionen [Date Imprint] (☞ s.77), udskrives kun datoangivelsen.
File Name Print	Vælger, om filnavnet skal udskrives.
Optimize Image	Vælger, om billeddataene skal optimeres (stillbillede) før udskrivningen på printeren.
Print Size	Indstiller billedformatet til udskrivning.
Print Quality	Indstiller udskriftskvaliteten.
Report Print (*)	Udskriver på formularer.
Printing Quantity	Indstiller udskriftsantallet.
Toner Saving (*)	Vælger, om der skal spares toner ved at bruge mindre tryksværte under udskrivning.
1-Side/2-Sides (*)	Vælger, om der skal udskrives på begge sider af papiret. Ved duplex-udskrivning udskrives der en kopi for hvert stillbillede. Der udskrives kun én kopi, selvom du har valgt mere end én kopi til udskrivning under punkt 3 på s.108.

(*) Hvert element er kun til rådighed, hvis det understøttes af den Ricoh-printer, der er sluttet til kameraet.

 ***Bemærk***



- For at angive indstillingerne som standardindstillingerne når kameraet sluttes til printeren næste gang, skal du trykke på MENU-knappen, når skærmbilledet under punkt 3 vises. Vælg [Ja] på displayet til højre, og tryk på ADJ./OK-knappen.
- Vælg [Nej] for at benytte de seneste indstillinger næste gang, kameraet er tilsluttet printeren.

4 Vælg en indstilling, og tryk på ADJ./OK-knappen.

- Displayet vender tilbage til Direct Print-menuen.
- Gentag punkt 3 og 4 for at ændre andre indstillinger efter behov.

5 Tryk på ADJ./OK-knappen.

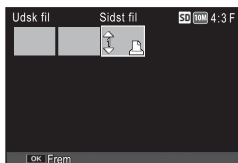
- De valgte stillbilleder sendes til printeren, og [Sender ...]-skærmbilledet vises.
- Handlingen bliver annulleret, hvis du trykker på DISP.-knappen.
- Når billederne er sendt til printeren, går displayet tilbage til skærmbilledet for Direct Print-afspilningstilstanden, og udskrivningen går i gang.

Udskrivning af flere stillbilleder

1 Drej zoomknappen hen mod ▦ (miniaturevisning) for at få vist miniaturevisningen.

2 Vælg et billede, og tryk på ADJ./OK-knappen.

3 Tryk på ADJ./OK-knappen ▲▼ for at angive antallet af kopier, der skal skrives ud.



- Tryk på ADJ./OK-knappen ▲ for at øge antallet af kopier, eller tryk på ADJ./OK-knappen ▼ for at reducere antallet af kopier.
- Gentag trin 2 og 3 for at vælge yderligere billeder.

4 Tryk på ADJ./OK-knappen.

- Direct Print-menuen vises.

5 Vælg et element, og tryk på ADJ./OK-knappen ⚡ for at få vist de tilgængelige indstillinger.

- Se trin 3 og de efterfølgende trin på s.106.

 ***Bemærk***--

- Kun billeder med et printersymbol (🖶) udskrives. Når du annullerer udskrivningen og derefter forsøger at udskrive igen, skal du kontrollere, at der er et printersymbol på de billeder, du vil udskrive.
- Det samme stillbillede kan også udskrives flere gange på et enkelt ark.
- Hvilke elementer der er tilgængelige, afhænger af printerens funktioner.
- Hvis du vil udskrive billeder med printerens standardindstillinger, skal du vælge [Printervalg] på det detaljerede skærmbillede med funktioner.

Skærmbillederne, der vises her, kan være forskellige fra de billeder, der vises på din computer, afhængig af din computers operativsystem.

For Windows

Du kan kopiere billeder til computere med eller uden DL-10-softwaren, der kan installeres fra den medfølgende cd.

Systemkrav ved brug af den medfølgende cd-rom

Følgende miljøer er nødvendige for at bruge den medfølgende cd-rom. Kontroller din computer eller computerens brugervejledning.

Understøttede operativsystemer	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- og 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz eller hurtigere Pentium® M: 1.4 GHz eller hurtigere Core™ 2 Duo: 1.5 GHz eller hurtigere
Hukommelse	Windows XP: 512 MB eller mere Windows Vista/Windows 7: 1 GB eller mere
Installationen forudsætter, at der er ledig plads på din harddisk	300 MB eller mere
Displayopløsning	1024 × 768 pixel eller derover
Displayfarver	65.000 farver eller derover
Cd-rom-drev	Et cd-rom-drev, der er kompatibelt med ovenstående computer
USB-port	En USB-port, der er kompatibel med ovenstående computer

 ***Forsigtig***

- Cd-rom'en understøtter følgende sprog. Det kan ikke garanteres, at det fungerer på operativsystemer med andre sprog end dem, der er anført nedenfor.
  Japansk, engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, kinesisk (traditionelt, forenklet), koreansk
- 64-bit Windows Vista understøttes ikke.
- Hvis der er et opgraderet operativsystem på computeren, fungerer USB-funktionen muligvis ikke normalt og kan derfor ikke understøttes.
- Den medfølgende software fungerer muligvis ikke korrekt, hvis der foretages ændringer i operativsystemet, for eksempel i form af udsendelser af programrettelser og servicepakker.
- Kameraet understøtter ikke tilslutning til en USB-port, der er tilføjet ved hjælp af en udvidelsesfunktion (PCI-bus eller andet).
- Hvis den bruges sammen med en hub eller andre USB-enheder, fungerer softwaren muligvis ikke korrekt.
- Når der er tale om film og andre store filer, kan det anbefales at anvende et miljø med en større hukommelse.

Cd-rom-opsætning

Når du har indsat den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet, vises installationsskærmbilledet automatisk.

Windows XP

- Installationsskærmbilledet vises automatisk.

Windows Vista/Windows 7

- Hvis der vises en Autorun-dialogboks, skal du vælge [Run Autorun.exe]. Installationsprogrammet starter automatisk.

Brug denne knap til at installere den software, der er nødvendig for samlet overførsel og redigering af billeder.

Klik på dette for at se "Brugervejledning til software" (PDF).

Klik på dette for at se listen over de filer, du finder på cd-rom'en.



Installation af software

Klik på [Installing the software] for at installere følgende software.

Software	Beskrivelse
DL-10	Overfører billederne samlet til din computer.
MediaBrowser	Få vist, administrer og rediger eksisterende billeder.
USB-driver	Bruges til at slutte en tidligere model af Ricoh-kameraet til en computer, der kører Windows 98/Windows 98 SE/Windows Me/Windows 2000. Bruges ikke med dette kamera.
WIA-driver	Bruges til at slutte en tidligere model af Ricoh-kameraet til en computer, der kører Windows XP/Windows Vista/Windows 7. Bruges ikke med dette kamera.

 ***Forsigtig***

- Installer ikke softwaren, når kameraet er tilsluttet til computeren med et USB-kabel.
- Navnene på DC Software funktioner er forskellige fra navnene på Caplio Software funktioner, der fulgte med forrige modeller, som vist herunder.

Caplio Software	DC Software
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10 (bruges ikke med dette kamera)
Caplio Server	SR-10 (bruges ikke med dette kamera)
Caplio Setting	ST-10 (bruges ikke med dette kamera)

Hvis Caplio Software allerede er installeret på din computer fra en cd-rom, som fulgte med en tidligere model, vil der blive vist en meddelelse, der beder dig om at afinstallere Caplio Software, før du installerer DC Software, når du forsøger at installerer den nye software.

- Der kræves administratorprivilegier til installationen.
- DL-10 er ikke kompatibelt med netværk. Benyt det som et selvstændigt program.

1 **Klik på [Installing the Software].**

Windows XP

- Efter et stykke tid vises skærmbilledet [Choose Setup Language].

Windows Vista/Windows 7

- Hvis dialogboksen [User Account Control] vises, skal du vælge [Yes] (Windows 7) eller [Allow] (Windows Vista). Efter en kort pause vises dialogboksen [Choose Setup Language].

2 **Vælg et sprog, og følg instruktionerne på skærmbilledet for at fuldføre installationen.**

- MediaBrowser-installatøren starter. For at installere MediaBrowser skal du acceptere licensaftalen og følge instruktionerne på skærmen.

3 **Når der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren, skal du vælge [Yes, I want to restart my computer now.] og dernæst klikke på [Finish].**

- Computeren bliver automatisk genstartet.
- Der vises en Windows-sikkerhedsadvarsel, efter computeren er genstartet.

4 **Klik på [Unblock] for DL-10.**



Afinstallation af softwaren

- DC Software og Irodio MediaBrowser kan afinstalleres fra [Control Panel] > [Programs and Features] (Windows 7 og Windows Vista, i kategori- eller startvisning skal du vælge [Control Panel] > [Programs] > [Uninstall a program]) eller [Add or Remove Programs] (Windows XP)
- Der kræves administratorprivilegier.
- Afslut alle andre programmer, der kører, før du afinstallerer softwaren.

Adobe Reader

Adobe Reader er nødvendig for at få vist betjeningshåndbogen (i PDF-format). Det er ikke nødvendigt at installere Acrobat Reader eller Adobe Reader, hvis programmet allerede er installeret på computeren.



Bemærk

- Der findes flere oplysninger om Adobe Reader i hjælpen til Adobe Reader.
- Dobbeltklik på "setup.exe" i mappen Irodio MediaBrowser for kun at installere Irodio MediaBrowser.
- Installation af Adobe Reader 9.3 kræver Microsoft Internet Explorer 6.0 eller nyere eller Firefox 2.0 eller nyere. Microsoft Internet Explorer er tilgængelig fra Microsoft Update.
- Installation af Adobe Reader 9.3 kræver MSI (Microsoft Windows Installer) version 3.1 eller nyere. Microsoft Windows Installer er tilgængelig fra Microsoft Update.



Forsigtig

- Installer ikke softwaren, når kameraet er tilsluttet til computeren med et USB-kabel.
- Der kræves administratorprivilegier til installationen.

1 **Klik på [Browse CD-ROM Content].**

- Filerne på cd-rom'en vises på en liste.

2 **Åbn mappen for dit sprog i mappen [Adobe Reader] og dobbeltklik på Adobe Reader installer.**

- Der vises et skærmbillede til bekræftelse af brugerkontokontrol til Windows 7 og Windows Vista. Vælg [Continue].

3 **Installer Adobe Reader ved at følge de viste meddelelser.**

Kopiering af billeder til computeren

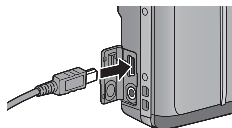
Følg fremgangsmåden nedenfor for at kopiere billeder til computeren.



Forsigtig---

Før du fortsætter, skal du kontrollere, at [Masselagring] er valgt for [USB-tilslutningstype] (s.102) i opsætningsmenuen (s.98).

1 **Slut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.**



- Sluk for kameraet, før du tilslutter USB-kablet.
- Der tændes automatisk for kameraet, når der er etableret forbindelse.

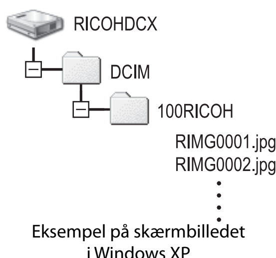
2 **Kopier fotografier til computeren.**

Hvis DL-10 er installeret:

- DL-10 starter, og billedoverførslen begynder automatisk.
- Billederne kopieres til mappen [Digital Camera] i [My Documents], hvor de sorteres i separate mapper efter fotograferingsdatoen. Se i "Brugervejledning til software" på den medfølgende cd for at få yderligere oplysninger.

Hvis DL-10 ikke er installeret:

- Kopier filer fra kameraet til den ønskede placering.
- Når du isætter et SD-hukommelseskort, vises filerne på det. Ellers vises filerne i den indbyggede hukommelse.



Eksempel på skærmbilledet i Windows XP

3 Tag USB-kablet ud af forbindelse, når overførslen er færdig.



- Klik på ikonet [Safely Remove Hardware] eller [Unplug or Eject Hardware] på proceslinjen (illustrationen ovenfor viser ikonet i Windows XP), og vælg [Safely Remove USB Mass Storage Device] eller [Stop USB Mass Storage Device] i den menu, der vises. Derefter kan USB-kablet afbrydes.



- Hvis ikonet for fjernelse af hardware ikke vises i Windows 7, skal du klikke på knappen på proceslinjen.



Forsigtig**--**

- Sluk ikke for kameraet og fjern ikke USB-kablet under billedoverførslen.
- Brug ikke magt, når du tilslutter kablet eller håndterer kameraet med kablet tilsluttet. Forsøg ikke at transportere kameraet med USB-kablet tilsluttet.



Bemærk**--**

Kameraet leveres med Irodio MediaBrowser-software, der gør det muligt at vise og redigere billeder på din computer. For at få yderligere oplysninger om anvendelsen af Irodio MediaBrowser, skal du se den viste hjælp.

For at få de seneste oplysninger om Irodio MediaBrowser, kan du gå ind på hjemmesiden for Pixela Co., Ltd. (*http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/)*.

For Macintosh

Dette kamera understøtter følgende Macintosh operativsystemer.

- Mac OS X 10.1.2 til 10.6.3



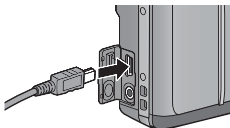
Forsigtig

VM-1-software kan installeres på Macintosh-computere som beskrevet på side 117. Yderligere oplysninger er tilgængelige i "Brugervejledning til software".

Kopiering af billeder til computeren

Følg fremgangsmåden nedenfor for at kopiere billeder til computeren.

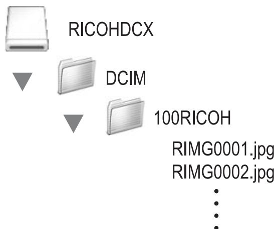
1 **Slut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.**



- Sluk for kameraet, før du tilslutter USB-kablet.
- Der tændes automatisk for kameraet, når der er etableret forbindelse.

2 **Kopier fotografier til computeren.**

- Kopier filer fra kameraet til den ønskede placering.
- Når du isætter et SD-hukommelseskort, vises filerne på det. Ellers vises filerne i den indbyggede hukommelse.



3 **Tag USB-kablet ud af forbindelse, når overførslen er færdig.**

- Træk kameraenheden til papirkurven, og tag derefter USB-kablet ud af forbindelse.

 **Forsigtig**

- Sluk ikke for kameraet, og fjern ikke USB-kablet under billedoverførslen.
- Brug ikke magt, når du tilslutter kablet eller håndterer kameraet med kablet tilsluttet. Forsøg ikke at transportere kameraet med USB-kablet tilsluttet.
- Du kan også klikke på [Eject] på menuen [File] for at annullere tilslutningen.
- Hvis USB-kablet er trukket ud, uden at forbindelsen er afbrudt først, kan skærmbilledet om usikker fjernelse af enhed blive vist. Sørg for at stoppe forbindelsen, før du fjerner USB-kablet.
- Når du tilslutter dit kamera til en Macintosh-computer, oprettes der muligvis en fil ved navn "FINDER. DAT" eller ".DS_Store" på dit SD-hukommelseskort, som vil blive vist som [Unmatched File] på dit kamera. Du kan slette denne fil fra SD-hukommelseskortet, hvis du ønsker det.

Brug af MP File Viewer

Når du tager et stillbillede med M-Kont Plus, Kont. hast. eller Multi-mål AF, bliver billedet indspillet som én MP-fil.

Ved hjælp af VM-1 MP File Viewer kan du afspille MP-filer på din Macintosh-computer og eksportere stillbilleder.

I dette afsnit forklares det, hvordan den VM-1-software, der er inkluderet på den medfølgende cd-rom, installeres og afinstalleres. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om afspilning af MP-filer på din computer eller eksport af stillbilleder fra MP-filer ved hjælp af MP File Viewer, kan du se "Brugervejledning til software", som du finder på den medfølgende cd-rom.

Systemkrav ved brug af den medfølgende cd-rom

Følgende miljøer er nødvendige for at bruge den medfølgende cd-rom. Kontroller din computer eller computerens brugervejledning.

Understøttede operativsystemer	Mac OS X 10.4 til 10.6.3
Macintosh-computer	Apple Inc. Macintosh Series
Intern hukommelse	Mac OS X 10.4 – minimum 256 MB Mac OS X 10.5 – minimum 512 MB Mac OS X 10.6 – minimum 1GB
Ledig hukommelse på harddisk	5 MB eller mere
Cd-rom-drev	Et cd-rom-drev, der er kompatibelt med ovennævnte Macintosh-computer

 ***Bemærk*--**

VM-1 understøtter japansk, engelsk, fransk og kinesisk (forenklet).

Installation af VM-1

1. **Start din Macintosh-computer, og indsæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.**

2. **Dobbeltklik på ikonet [RICOH], mappen [VM-1] og ikonet [VM-1 Installer.pkg].**
   - Vinduet [Install VM-1] vises.

3. **Følg instruktionerne på skærmbilledet for at fuldføre installationen.**

 ***Sletning (afinstallation) af VM-1*---**

- Dobbeltklik på [Applications], [Utilities], [VM-1 Utility] og [VM-1 Uninstaller], og følg instruktionerne på skærmbilledet.
- Hvis andre softwareprogrammer kører, eller hvis der er data, som ikke er blevet gemt, skal du lukke disse softwareprogrammer og gemme de relevante data, inden softwaren afinstalleres.
- Hvis der opstår en fejl under afinstallationsprocessen, skal du opdatere dit Mac OS til den nyeste version.

Fejlfinding

Fejlmeddelelser

Hvis der vises en fejlmeddelelse på skærmen, bør du læse informationen på referencesiden og foretage den tilsvarende handling.

Fejlmeddelelse	Årsag og løsning	Se
Isæt kort	Intet kort isat. Isæt et kort.	s.24
Indstil dato	Dato er ikke indstillet. Indstil datoen.	s.102
Filnummergrænsen er overskredet.	Filnummergrænsen er overskredet. Brug et andet kort.	s.102
ukendt fil	Dennne fil kan ikke vises på kameraet. Kontrollér filindholdet på din computer, og slet derefter filen.	—
Utilstrækkelig hukommelse. Fortsæt?	Ikke alle filer kan kopieres, da der ikke er nok hukommelse på kortet. Brug et andet kort.	s.22
Beskyttet	Filen til sletning er skrivebeskyttet.	s.95
Kort er skrivebeskyttet.	Kortet er låst (skrivebeskyttet). Lås kortet op.	s.22
Printindstillingerne kan ikke anvendes på denne fil.	Denne fil (film eller anden fil) kan ikke vælges til print.	—
Utilstrækkelig hukommelse	Filer kan ikke lagres. Sørg for, at der er nok hukommelse eller slet uønskede filer.	s.37, s.99
	Grænsen for billedudskrifter er overskredet.Vælg et billede og indstil tallet til 0.	s.108
Formater intern hukommelse.	Den interne hukommelse kræver formatering.	s.99
Formater kort.	Kortet er ikke formateret. Formater kortet med dette kamera.	s.99
Kortfejl	SDXC-kort kan ikke anvendes. Hvis kortet ikke er et SDXC-kort, skal det formateres. Hvis meddelelsen vises igen, kan kortet være defekt og bør ikke anvendes.	s.99
Skriver data	Skrivning af fil til hukommelse. Vent, indtil skrivning afsluttes.	—
Ingen fil	Der er ikke nogle filer, der kan afspilles.	—
Ikke mere hukommelse. Kan ikke optage.	Antallet af resterende optagelser er 0. Skift til et andet kort eller den interne hukommelse.	s.22
Ingen filer til gendannelse.	Der er ingen filer til gendannelse.	s.87
Kan ikke —. *	Den valgte indstilling kan ikke anvendes på billedet mere end én gang, eller billedet er fotograferet med en anden kameramodel. Hvis billedet er fotograferet med en anden kameramodel, skal du behandle billedet med et kamera af den oprindelige model.	—

* "—" angiver navnet på den proces, der ikke kan anvendes.

Fejlfinding på kameraet

Strømforsyning

Problem	Årsag	Løsning	Se
Kameraet tændes ikke.	Batteriet er afladet, eller det er ikke indsat.	Indsæt det opladelige batteri korrekt, eller oplad batteriet.	s.23, s.24
	Der benyttes et uacceptabelt batteri.	Brug det genopladelige batteri, der er dedikeret til kameraet. Du må aldrig bruge andre batterier.	s.21
	Kameraet slukkes automatisk med den automatiske slukningsfunktion.	Tænd kameraet igen.	s.25
	Batteriet vender forkert.	Isæt batteriet korrekt.	s.24
	Kameraet blev overophedet, og der blev automatisk slukket for strømmen.	Vent, indtil kameraets temperatur vender tilbage til den normale. Forsøg ikke at afkøle kameraet pludseligt.	—
Kameraet slukker under brug.	Kameraet var ikke i brug, og derfor blev det slukket via den automatiske slukningsfunktion.	Tænd kameraet igen.	s.25
	Batteriet er afladet.	Oplad det genopladelige batteri.	s.23
	Der benyttes et uacceptabelt batteri.	Brug det genopladelige batteri, der er dedikeret til kameraet. Du må aldrig bruge andre batterier.	s.21
Kameraet slukkes ikke.	Kameraet har en funktionsfejl	Fjern batteriet, og isæt det igen.	s.24
Batteriet er fuldt opladet, men: • Batterisymbolet vises og angiver et lavt batteriniveau. • Kameraet slukkes.	Der benyttes et uacceptabelt batteri (mangan-tørcellebatteri eller andet).	Brug det genopladelige batteri, der er dedikeret til kameraet. Du må aldrig bruge andre batterier.	s.21
Kan ikke oplade batteriet.	Batteriet er opbrugt.	Erstat det med et nyt genopladeligt batteri.	s.24
Batteriet bliver hurtigt afladet.	Det bruges i ekstremt høje eller lave temperaturer.	—	—
	Mange af billederne bliver taget på mørke steder eller andre steder, der kræver hyppig brug af blitzen.	—	—

Fotografering

Problem	Årsag	Løsning	Se
Kameraet fotograferer ikke, selvom du trykker på lukkerens udløserknap.	Batteriet er afladet.	Oplad det genopladelige batteri.	s.23
	Kameraet er ikke tændt.	Tryk på POWER-knappen for at tænde kameraet.	s.25
	Kameraet er i afspilningstilstanden.	Tryk på ▶ (afspilnings)-knappen for at vælge fotograferingstilstanden.	s.25
	Lukkerens udløserknap trykkes ikke helt ned.	Tryk lukkerens udløserknap helt ned.	s.27
	SD-hukommelseskortet er ikke formateret.	Formatér kortet.	s.99
	SD-hukommelseskortet er fyldt.	Isæt et nyt kort, eller slet uønskede filer.	s.24, s.37
	SD-hukommelseskortet er opbrugt.	Isæt et nyt SD-hukommelseskort.	s.24
	Blitzen lader op.	Vent, indtil blitztilstandssymbolet stopper med at blinke.	s.31
	SD-hukommelseskortet er låst.	Lås kortet op.	s.22
	Kontaktoverfladen på SD-hukommelseskortet er snavset.	Tør det af med en blød og tør klud.	—
Det er ikke muligt at se billedet.	Billedbekræftelsestiden er for kort.	Forlæng billedbekræftelsestiden.	s.100
Der vises ikke billeder på billeddisplayet.	Kameraet er ikke tændt, eller billeddisplayet er mørkt.	Tænd kameraet, eller juster billeddisplayets lysstyrke.	s.25, s.99
	VIDEO/AV-kablet er tilsluttet.	Afbryd VIDEO/AV-kablet.	—
	Displayet er i tilstanden til synkronisering af display.	Tryk på DISP.-knappen for at ændre displayet.	s.40
Selvom kameraet er indstillet på autofokus, kan det ikke fokusere.	Objektivet er snavset.	Tør det af med en blød og tør klud.	—
	Motivet er ikke i midten af fotograferingsområdet.	Fotografering med fokuslås.	s.27
	Det er ikke nemt at fokusere på motivet.	Tag billedet med fokuslås eller manuel fokus.	s.27, s.79
Selvom kameraet ikke er i fokus, vises den grønne ramme midt på billeddisplayet.	Kameraet er forkert fokuseret, fordi afstanden til motivet er for lille.	Fotografer med makrotilstand, eller øg afstanden til motivet.	s.30
Billedet er sløret (Symbolet vises).	Du flyttede kameraet, mens du trykkede på lukkerens udløserknap.	Hold kameraet med begge hænder med albuerne trykket let ind mod kroppen. Brug et stativ. Brug funktionen til korrektion af kamerarystelser.	s.27 s.76
	Når du tager billeder på mørke steder (f.eks. indendørs), sættes lukkerhastigheden ned, og billederne bliver nemt slørede.	Brug blitzen. Øg ISO-indstillingen. Brug funktionen til korrektion af kamerarystelser.	s.31 s.84 s.76

Problem	Årsag	Løsning	Se
Blitzen aktiveres ikke. Eller blitzen kan ikke oplades.	Blitzen kan ikke bruges i følgende tilfælde. • Under bracketfotografering • I kontinuerlig tilstand • I filmtilstand • I Diskret tilstand • I kæledyrtilstand Blitzen er deaktiveret som standard i visse motivtilstande.	Hvis du vil fotografere med blitz, skal du ændre indstillingerne eller tilstanden.	s.52, s.128
	Blitzen indstilles på Blits slukket.	Annuller Blits slukket.	s.31
	Batteriet er afladet.	Oplad det genopladelige batteri.	s.23
Selvom blitzen blev udløst, er billedet mørkt.	Afstanden til motivet overstiger blitzområdet.	Gå tættere på motivet, og tag billedet. Skift blitztilstanden eller ISO-indstillingen.	s.84, s.128
	Motivet er mørkt.	Korriger eksponeringen (Ved korrektion af eksponeringen ændres også blitzens lysstyrke).	s.82
	Blitzens lysstyrke er ikke korrekt.	Juster blitzens lysintensitet.	s.75
Billedet er for lyst.	Blitzens lysstyrke er ikke korrekt.	Juster blitzens lysintensitet. Gå som alternativ et stykke væk fra genstanden, eller oplys genstanden med en anden lyskilde, i stedet for at bruge blitzen.	s.31, s.75
	Genstanden er overeksponeret. (Symbolet [!AE] vises.)	Korriger eksponeringen. Annuller eksponeringstiden.	s.82 s.75
	Billeddisplayets lysstyrke er ikke passende.	Juster billeddisplayets lysstyrke.	s.99
Billedet er for mørkt.	Fotografiet blev taget på et mørkt sted, mens det var indstillet på Blits slukket.	Annuller Blits slukket.	s.31
	Genstanden er undereksponeret. (Symbolet [!AE] vises.)	Korriger eksponeringen. Indstil til lang eksponeringstid.	s.82 s.75
	Billeddisplayets lysstyrke er ikke passende.	Juster billeddisplayets lysstyrke.	s.99
Farverne på billedet er ikke naturlige.	Billedet blev taget under forhold, der gjorde det svært for den automatiske hvidbalance at justere hvidbalancen.	Tilføj en hvid genstand til kompositionen, eller brug en anden indstilling end automatisk hvidbalance.	s.83
Datoen eller optagelsesoplysningerne vises ikke på skærmen.	Displayfunktionen er indstillet til ingen visning.	Tryk på DISP.-knappen for at ændre displayet.	s.46
Billeddisplayets lysstyrke ændres under AF.	Den omgivende belysning er dårlig eller anderledes end den, der benyttes til autofokus.	Dette er normalt.	—

Problem	Årsag	Løsning	Se
Niveauindikatoren bliver ikke vist.	[Niveauindstilling] er indstillet til [Fra] eller [Lyd].	Indstil [Niveauindstilling] til [Display] eller [Display+Lyd].	s.42
	Displayet er indstillet til en anden indstilling end den normale symbolvisning eller histogram.	Tryk på DISP.-knappen for at ændre displayet til normal symbolvisning eller histogram.	s.40
	Kameraet vender på hovedet (lukkerens udløserknap er i bunden).	Hold kameraet korrekt.	—
Billedet hælder, selv om det blev taget med niveauindikatoren i midten, eller mens niveaulyden blev udsendt.	Du tog billedet, mens du bevægede dig, som for eksempel på en forlystelsestur.	Tag billedet i et miljø, der ikke bevæger sig.	—
	Motivet er ikke nivelleret.	Kontroller motivet.	—
Selvudløserlampen lyser ikke.	Der er valgt [Diskret tilstand] eller [Kæledyr] i motivtilstand.	Vælg en anden tilstand.	s.52, s.53

Afspilning/sletning

Problem	Årsag	Løsning	Se
Kan ikke afspille, eller afspilningsskærmbilledet vises ikke.	Kameraet er ikke i afspilningstilstanden.	Tryk på ▶ (afspilning)-knappen.	s.25
	VIDEO/AV-kablet er ikke tilsluttet korrekt.	Tilslut kablet korrekt.	s.97
	Indstillingen [Videoudgangstilstand] er forkert.	Indstil den til det korrekte format.	s.102
Indholdet af SD-hukommelseskortet kan ikke afspilles, eller afspilningsskærmbilledet vises ikke.	Der er ikke blevet isat noget SD-hukommelseskort, eller der er blevet isat et SD-hukommelseskort, hvorpå der ikke er gemt billeder.	Isæt et kort, hvorpå der er gemt billeder.	—
	Du afspillede et SD-hukommelseskort, der ikke var formateret med denne enhed.	Isæt et kort, der blev formateret og gemt på denne enhed.	s.24, s.99
	Du afspillede et SD-hukommelseskort, der ikke blev optaget normalt.	Isæt et kort, der blev optaget normalt.	—
	Kontaktoverfladen på SD-hukommelseskortet er snavset.	Tør det af med en blød og tør klud.	—
	Der er noget galt med SD-hukommelseskortet.	Afspil billeder fra et andet kort, og hvis ikke der er noget galt med kortet, er kameraet ok. Der kan være noget galt med kortet, så undlad at bruge det.	—
Billeddisplayet er slukket.	Batteriet er afladet.	Oplad det genopladelige batteri.	s.23
	Kameraet var ikke i brug, og derfor blev det slukket via den automatiske slukningsfunktion.	Tænd kameraet igen.	s.25

Problem	Årsag	Løsning	Se
En del af skærmen blinker sort.	Skærmen er fremhævet på grund af et alt for lyst område.	Det anbefales, at du fotograferer et andet billede, hvor du undgår direkte sollys, samt indstiller et lavere eksponeringsniveau (–).	s.41, s.82
Filen kan ikke slettes.	Filen er beskyttet.	Oplås filen.	s.95
	SD-hukommelseskortet er låst.	Lås kortet op.	s.22
Kan ikke formatere SD-hukommelseskortet.	SD-hukommelseskortet er låst.	Lås kortet op.	s.22

Andre problemer

Problem	Årsag	Løsning	Se
Kan ikke isætte SD-hukommelseskort.	Kortet vender den forkerte vej.	Isæt SD-kortet korrekt.	s.24
Kameraet fungerer ikke, selv når knapperne er trykket ned.	Batteriet er afladet.	Oplad det genopladelige batteri.	s.23
	Kameraet har en funktionsfejl	Sluk og tænd kameraet vha. POWER-knappen.	s.25
		Fjern batteriet, og isæt det igen.	s.24
Datoen er forkert.	Datoen/klokkeslættet er forkert.	Indstil den korrekte dato/det korrekte klokkeslæt.	s.102
Den indstillede dato er forsvundet.	Batteriet blev taget ud.	Hvis batteriet fjernes i over en uge, går indstillingerne for dato og klokkeslæt tabt. Foretag indstillingerne igen.	s.102
Den automatiske slukningsfunktion fungerer ikke.	Den automatiske slukningsfunktion er indstillet til [Fra].	Indstil klokkeslættet for den automatiske slukningsfunktion.	s.100
Lydsignalet kan ikke høres.	Der er valgt [Diskret tilstand] eller [Kæledyr] i motivtilstand.	Vælg en anden tilstand.	s.52, s.53
	Lydsignalets lydstyrke er blevet slukket.	Brug [Lydstyrkeindstillinger] til at indstille lydstyrken, så den ikke er slået fra.	s.100
Der vises ikke billeder på tv'et.	Indstillingen [Videoudgangstilstand] er forkert.	Indstil den til det korrekte format.	s.102
	AV-kablet er ikke tilsluttet.	Tilslut AV-kablet korrekt.	s.97
	Tv'et er ikke blevet korrekt indstillet til VIDEO IN.	Kontroller, at tv'et er blevet korrekt indstillet til VIDEO IN.	—

Tilgængelige indstillinger

I følgende tabel vises de tilgængelige indstillinger i hver fotograferingstilstand.

					S-AUTO	SCENE					
(Makro) *1			✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
(Blits)			✓	—	✓ *2	✓	—	✓ *3	—	✓	—
(Selvudløser) *4			✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digitalt Zoom			✓	✓ *6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotograferingsmenu	Dynamisk områdeudvidelse		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Muligheder for blød fokus		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vignettering		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Legetøjsfarve		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Farveglød		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Plus normal optagelse		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Billedkvalitet/størrelse		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Filmstørrelse		—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Mætning		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Størrelse		—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fokus	Multi-AF *7	✓	✓	✓ *8	—	✓	✓	✓	✓	—
		Ansi-pri multi *9	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—
		Motivspor.	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
		Spot-AF	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
		Multi-mål AF *10	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
		AF	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		MF	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
		Fastgør	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	—
		∞	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	Pre-AF *11		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	Lysmåling		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Billedindstillinger		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Støjreduktion		✓	—	—	—	✓	✓	✓ *8	—	✓
	Blitz-eksponeringskomp.		✓	—	—	✓	✓	—	—	✓	—
	Automatisk belysningsrække *13		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Eksponeringstid *14		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—

*1 [Fokus] er indstillet til [Spot-AF]. Deaktiveret, når [MF] er valgt for [Fokus].

*2 Der kan kun vælges [Blits slukket] eller [Auto].

*3 Der kan kun vælges [Anti-rødeøje] eller [Blitzsynkro.].

*4 Selvudløser er deaktiveret, når [Intervaloptagelse] er aktiveret. [Brugertilpasset selvudløser] er ikke tilgængelig, når [Fokus] er indstillet til [Multi-mål AF] eller [Motivspor.].

*5 Kun digitalt zoom (1280: op til 2,8 ×; 640 eller 320: Der kan benyttes op til 4,0 ×).

*6 Kun [1M 4 : 3 F] eller [VGA 4 : 3 F] er tilgængelig.

*7 [Spot-AF] benyttes, når digitalt zoom er aktiv.

*8 Tilgængelig, men menuen vises ikke, og indstillingen kan ikke ændres.

SCENE															
										DR	mini	Hi BW	Soft		Toy
✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓ *7	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ *12	✓ *12	—	✓ *12	—	✓ *12
✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*9 Kameraet vælger den optimale hvidbalance, der vises ikke noget ikon. Svarer til Multi-Pattern Auto, hvis der ikke registreres noget ansigt.

*10 Blitzen kan ikke bruges. Den brugerdefinerede selvudløser er ikke tilgængelig. Digitalt zoom, [Eksponeringstid], [Brugertilpasset selvudløser], [Intervaloptagelse] og [Kamerarystelseskorrigering] er deaktiveret. [Auto] benyttes for [Hvidbalance].

*11 Ikke tilgængelig, hvis [MF], [Fastgør] eller [∞] er valgt for [Fokus].

*12 Der kan kun vælges [Farve], [Sort/hvid] eller [Sepia].

*13 Der slukkes automatisk for blitzen, og [Eksponeringstid] og [Motivspor.] deaktiveres. Ikke tilgængelig, når [Fokus] er indstillet til [Multi-mål AF].

*14 [Kamerarystelseskorrigering] er deaktiveret.

			Camera	Movie	S-AUTO	SCENE					
Fotograferingsmenu	Brugertilpasset selvudløser		✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Intervaloptagelse *15		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Kamerarystelseskorrigering *16		✓	—	✓*8	✓	✓	✓	✓*8	✓	✓
	Langsom lukkergrænse		✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Dato indsættelse		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Eksponeringskompensering		✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvidbalance *17	Multi-P AUTO	✓	—	✓*8	—	✓	✓	✓	✓	✓
		Andre end ovenstående	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO-indstilling		✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Maksimal ISO for ISO Auto		✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Gendan standarder		✓	—	—	—	✓	—	—	—	—
Setup-menu	Trin-zoom		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Indstil Fn-knap *18	Makromål *19	✓	✓	—	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
		Trin-zoom	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AE-lås	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AF/ansigt-pri.	✓	✓	—	—*20	✓	✓	—*20	✓	—*20
		AF/motivspor.	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/multimål	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/MF	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		AF/Fastgør	✓	—*20	—	—*20	✓	✓	✓	✓	—*20
		AT-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		WB-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		CL-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		FOKUS-BKT	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
	ADJ-knap indstilling 1–4	Fra	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Eksp.komp.	✓	—*20	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Hvidbalance	✓	✓	—	—*20	✓	✓	✓	✓	✓
		ISO	✓	—*20	—	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		Kvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Fokus	✓	✓	—	—*20	✓	✓	✓	✓	—*20
		Billede	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		Eksp.-måling	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		Auto bracket.	✓	—*20	—	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20
		Blitzkomp.	✓	—*20	—	✓	✓	—*20	—*20	✓	—*20
		Mætning	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Digitalt zoombillede		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Gittervisningsmuligheder		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Minimum afstand		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvidmætningsdisplay		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Andre end ovenstående		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*15 Når selvudløseren er indstillet, er [Intervaloptagelse] og [Motivspor.] deaktiveret. Ikke tilgængelig, når [Fokus] er indstillet til [Multi-mål AF].

*16 Ikke tilgængelig, når [Fokus] er indstillet til [Multi-mål AF], eller ved brug af [Eksponeringstid].

*17 Ikke tilgængelig, når [Billedindstillinger] er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia].

SCENE															
										DR	mini	Hi BW	Soft		Toy
✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	—*20
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
—*20	—*20	—*20	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	—*20	—*20	✓	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
—*20	—*20	—*20	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—*20	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	✓	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*20	✓	—*20	✓
✓	—*20	✓	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20
✓	—*20	✓	✓	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	—*20	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*21
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*18 Fn-knappen kan ikke anvendes til at udføre den valgte funktion, når [Miniature] er valgt i kreativ optagetilstand.

*19 Ikke tilgængelig, når [Motivspor.] eller [Ansi-pri multi] er valgt for [Fokus].

*20 Kan tildeles men ikke anvendes.

*21 [Tilpas auto.] har ingen effekt.

Specifikationer

Antallet af effektive pixel (kamera)		Ca. 10,00 millioner effektive pixel
Billedsensor		1/2,3˝ CMOS (Cirka 10,60 millioner pixel i alt)
Objektiv	Brændvidde	4,9 mm til 52,5 mm (svarende til 28 mm til 300 mm på et 35-mm kamera)
	F-blænde	F3,5 til F5,6
	Fotograferingsafstand	Normal fotografering: Cirka 30 cm til ∞ (vidvinkel) eller 1,5 m til ∞ (telefoto) (fra fronten af objektivet)
		Makrofotografering: Cirka 1 cm til ∞ (vidvinkel), 28 cm til ∞ (telefoto) eller 1 cm til ∞ (zoommakrotilstand) (fra fronten af objektivet)
	Objektivs opbygning	10 dele i 7 grupper (4 asfæriske linsedele med 5 overflader)
Zoomforstørrelse		Optisk zoom på 10,7 ×, digitalt zoom på 4,8 ×, automatisk ændring af format på cirka 5,7 × (VGA-billede)
Fokustilstande		Multi-AF (Kontrast AF-metode)/Spot-AF (Kontrast AF-metode)/Ansi-pri multi/AF Motivspor./Multi-mål AF/MF/Fastgør/∞ (med AF-hjælpelys)
Reduktion af sløring		Billedstabilisator
Lukkerhastighed	Stillbillede	8, 4, 2, 1 til 1/2000 sekund (Den øverste og nederste grænse varierer for hver fotograferingstilstand og blitztilstand).
	Film	1/30 til 1/2000 sekunder
Belysnings-kontrol	Belysningsmåling	Multilysmåling (256 segmenter)/lysmåling med midtervægt/spotmåling
	Belysningstilstand	Program AE
	Belysnings-kompensering	Manuel Belysningskompensation (+2,0 til –2,0 EV i trin på 1/3 EV), Automatisk bracketfunktion (–0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Eksponeringsområde (automatisk tilstand, midtervægtet måling)	Vidvinkel: 3,2 – 16,2 EV Telefoto: 4,6 – 18,4 EV (eksponeringsområde for automatisk ISO beregnet ved hjælp af værdier for ISO 100). Bemærk: Ved 6,0 EV eller lavere tilknyttes hvert fald af 1,0 EV med et fald på 0,5 EV i lysstyrke. Lysstyrken falder med maksimalt –1,0 EV.
ISO-følsomhed (Standardudgangsfølsomhed)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Hvidbalance		Auto/Multi-P AUTO/Udendørs/Skyet/Glødelampe 1/Glødelampe 2/ Lysstofrør/Manuel, Hvidbalancebracket-funktion
Blitz	Blitztilstand	Automatisk blitz (aktiveres automatisk, når der ikke er meget lys, og når motivet har baggrundsbelysning)/Anti-rødeøje/Blits tændt/Blitzsynkro./ Blits slukket
	Indbygget blitzområde	Ca. 20 cm – 4,0 m (vidvinkel) eller 28 cm – 3,0 m (telefoto) (automatisk ISO med maksimal ISO 1600, målt fra forsiden af objektivet)
	Blitzkompensation	±2,0 EV (trin på 1/3 EV)
	Ladetid	Ca. 5 sekunder
Billeddisplay		3,0˝ transmissiv LCD, cirka 920.000 punkter

Fotograferingstilstand		Automatisk optagetilstand/Filmtilstand/Automatisk scenetilstand/Motivtilstand (Portræt/Diskret tilstand/Natportræt/Multifoto natlandskab/Sport/Landskab/Zoom-makro/Kæledyr/Skråkorr.-tilstand/Høj følsomh./Teksttilst.)/Mine indstillinger, tilstand/Kontinuerlig tilstand/Kreativ optagelsestilstand (Dynamisk område/Miniature/Høj kontrast S/H/Blød fokus/Krydsproces/Legetøjskamera)
Billedkvalitetstilstand *1		F (fin), N (normal)
Antallet af optagede pixel	Stillbillede Multibillede	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296 (kun multibillede), 1280 × 960, 640 × 480
	Film	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240
	Tekst	3648 × 2736, 2048 × 1536
Medie til optagelse		SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort (op til 32 GB), intern hukommelse (cirka 86 MB)
Optagelses-datakapacitet	3648 × 2736	N: cirka 2173 KB/skærm, F: cirka 3708 KB/skærm
	3648 × 2432	F: cirka 3298 KB/skærm
	2736 × 2736	F: cirka 2788 KB/skærm
	3648 × 2048	F: cirka 2183 KB/skærm
	2592 × 1944	F: cirka 2291 KB/skærm
	2048 × 1536	F: cirka 1477 KB/skærm
	1728 × 1296	N: cirka 607 KB/skærm
	1280 × 960	F: cirka 816 KB/skærm
	640 × 480	F: cirka 200 KB/skærm
Optagelsesfil-format	Stillbillede	JPEG (Exif Ver. 2.21)*2
	Multibillede	Kompatibel med CIPA DC-007-2009 multibilledformat
	Film	AVI (kompatibel med Open DML Motion JPEG-format)
	Komprimeringsformat	Kompatibel med JPEG Baseline-format (stillbillede, film)
Andre vigtige fotograferingsfunktioner		Kontinuerlig tilstand, selvudløser (driftstid: ca. 10 sekunder, ca. 2 sekunder, brugertilpasset), Intervaloptagelse (fotograferingsinterval: 5 sekunder til 1 time i trin på 5 sekunder)*3, farvebracket, fokusbracket, AE/AF-motivskiftefunktion, histogramvisning, gitterhjælpvisning, elektronisk niveau
Andre vigtige afspilningsfunktioner		Miniaturevisning, forstørret visning (maks. ×16), Tilpas størrelse, Niveaukompensering, Hvidbalancekompensering, Skævkorrigering, Beskær, markering, Diasshow, DPOF
Interface		USB 2.0 (højhastigheds-USB) Mini-B, Mass Storage kompatibel*4, AV-udgang 1,0 V p-p (75 Ω)
Videosignalets format		NTSC, PAL
Strømforsyning		Genopladeligt batteri (DB-100): 3,7 V
Batteriforbrug *5		Funktionstid for DB-100: cirka 330 billeder (hvis [LCD auto. dæmpning] er indstillet til [Til] *6)
Dimensioner (B × H × D)		101,5 mm × 58,6 mm × 29,4 mm (eksklusive Fremspringende dele, målt i overensstemmelse med CIPA's retningslinjer)
Vægt		Cirka 205 g (inklusive hukommelseskort og medfølgende batteri) Cirka 184 g (kun kamera)

Udformning af stativhul	1/4-20UNC
Datoens bibeholdelsestid	Ca. 1 uge
Driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Driftsfugtighed	90 % eller derunder
Opbevaringstemperatur	–20 °C til 60 °C

*1 Billedkvalitettilstanden, der kan indstilles, afhænger af billedformatet.

*2 Kompatibel med DCF og DPOF. DCF er forkortelse for "Design rule for Camera File system", en JEITA-standard (Fuldstændig kompatibilitet med andre anordninger garanteres ikke).

*3 Når blitzen er indstillet til [Blits slukket].

*4 Mass Storage tilstanden understøttes af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Mac OS X 10.1.2 – 10.6.3.

*5 Antallet af resterende billeder er baseret på CIPA-standarden og kan variere afhængigt af de forhold, hvorunder kameraet anvendes. Dette er kun til reference.

*6 Du kan tage ca. 310 billeder, når [LCD auto. dæmpning] er sat til [Fra].

Antal billeder, der kan lagres

I tabellen nedenfor kan du se det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i den interne hukommelse og på SD-hukommelseskortet ved forskellige billedformater og billedkvalitetsindstillinger.

Tilstand	Billedformat	Intern hukommelse	1GB.	2GB.	4GB.	8GB.	16GB.	32GB.
SCENE (ikke Teksttilst.) S-AUTO (kontinuerlig tilstand)	10M 4 : 3 F	22	242	491	965	1973	3953	7930
	10M 4 : 3 N	37	414	842	1653	3379	6769	13579
	9M 3 : 2 F	24	272	553	1087	2222	4452	8930
	7M 1 : 1 F	29	321	653	1284	2624	5257	10546
	7M 16 : 9 F	29	323	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4 : 3 F	34	373	758	1490	3045	6101	12238
	3M 4 : 3 F	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
	1M 4 : 3 F	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4 : 3 F	394	4316	8778	17237	35231	70579	141581
(Når [Fokus] er indstillet til [Multi-mål AF])	10M 4 : 3 F	22	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4 : 3 N	37	408	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3 : 2 F	24	269	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1 : 1 F	29	318	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16 : 9 F	29	319	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4 : 3 F	33	368	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4 : 3 F	52	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4 : 3 F	92	1023	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4 : 3 F	345	3776	7681	15082	30828	61759	123888
SCENE (Teksttilst.)	10M 4 : 3	37	414	842	1653	3379	6769	13579
	3M 4 : 3	97	1078	2194	4309	8809	17647	35402
	HD 1280	16 sek.	3 min. 3 sek.	6 min. 14 sek.	12 min. 14 sek.	25 min. 1 sek.	50 min. 7 sek.	100 min. 33 sek.
	VGA 640	49 sek.	8 min. 55 sek.	18 min. 8 sek.	35 min. 38 sek.	72 min. 50 sek.	145 min. 54 sek.	292 min. 41 sek.
	QVGA 320	1 min. 59 sek.	21 min. 39 sek.	44 min. 2 sek.	86 min. 28 sek.	176 min. 44 sek.	354 min. 3 sek.	710 min. 13 sek.
(M-Kont Plus (10M))	10M 4 : 3 N	37	414	842	1653	3379	6769	13579
(M-Kont Plus (2M))	2M 4 : 3 N	127	1404	2792	5484	11211	22460	45056
(Kont. hast.)	VGA 4 : 3 N	691	7553	15359	30159	61643	123489	247716

 ***Bemærk***--

- Den maksimale optagetid er den estimerede samlede optagetid. Film kan have en størrelse på op til 4 GB. Den maksimale længde er 12 minutter for film, der er optaget ved en [Filmstørrelse] på [HD 1280], og 29 minutter for film, der er optaget ved [VGA 640] eller [QVGA 320].
- Det anbefales at anvende et Speed Class 6-hukommelseskort, når der optages billeder med [HD 1280] valgt for [Filmstørrelse].
- Det maksimale antal seriebilleder, der kan tages ved hjælp af kontinuerlig tilstand, er 999. Når antallet af tilbageværende billeder er 1000 eller derover, vises der "999" på billeddisplayet.
- Det maksimale antal billeder for M-Kont Plus (2M)/M-Kont Plus (10M) og Kont. hast. det estimerede samlede antal billeder, der kan tages. Det maksimale antal billeder, der kan tages fortløbende på én gang, er 26 for M-Kont Plus (2M) og 15 for M-Kont Plus (10M) og 120 for Kont. hast.
- Det maksimale antal billeder for Multi-motiv AF er det estimerede samlede antal billeder, der kan tages. Antallet af billeder, der kan fotograferes på én gang, er fem. Hvis antallet af resterende billeder er 9999 eller derover, vises "9999" på billeddisplayet.
- Det antal resterende billeder, der vises på billeddisplayet, kan være forskelligt fra det faktiske antal billeder, afhængigt af motivet.
- Indspilningstid for film samt det maksimale antal stillbilleder kan variere, afhængig af optagelsesdestinationens kapacitet (den interne hukommelse eller SD-hukommelseskort), fotograferingsforhold og SD-hukommelseskortets type og producent.
- Vælg billedstørrelsen i overensstemmelse med, hvordan billedet skal bruges:

Billedformat	Beskrivelse
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F	• Udskrivning i stor størrelse. • Ved downloadning til en computer til beskæring og andre processer.
5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F	• Udskrivning.
1M 4 : 3 F	• Fotografering af et stort antal billeder.
VGA 4 : 3 F	• Fotografering af et stort antal billeder. • Vedhæftning til e-mail. • Indsætning på et websted.

Standardindstillinger/-funktioner, hvis standarder gendannes, når der slukkes for kameraet

Nogle funktioner kan blive nulstillet til standardværdien, når kameraet slukkes. Tabellen nedenfor angiver, om funktionen nulstilles til dens standardindstilling, når kameraet slukkes, eller ej.

○: indstillingen gemmes ×: indstillingen nulstilles

	Funktion		Standardindstillinger
Shooting	Dynamisk områdeudvidelse	○	Auto
	Muligheder for blød fokus	○	Stærk
	Vignettering	○	Svag
	Legetøjsfarve	○	Til
	Farveglød	○	Basal
	Plus normal optagelse	○	Fra
	Billedkvalitet/størrelse	○	10M 4 : 3 N
	Mætning	○	Normal
	Størrelse (Teksttilst.)	○	10M 4 : 3
	Filmstørrelse	○	HD 1280
	Fokus	○	Multi-AF
	Pre-AF	○	Fra
	Lysmåling	○	Multi
	Billedindstillinger	○	Standard
	Støjreduktion	○	Auto
	Blitz-eksponeringskomp.	○	0,0
	Automatisk belysningsrække	○	Fra
	Eksponeringstid	○	Fra
	Brugertilpasset selvudløser	○	Billeder: 2 Bill, Interval: 5 Sek.
	Intervaloptagelse	×	0 Sek.
	Kamerarystelseskorrigering	○	Til
	Langsom lukkergrænse	○	Fra
	Dato indsættelse	○	Fra
	Eksponeringskompensering	○	0,0
	Hvidbalance	○	Multi-P AUTO
	ISO-indstilling	○	Autmatisk
	Maksimal ISO for ISO Auto	○	AUTO 1600
	Makr	○	Makro fra
	Blits	○	Auto
	Selvudløser	×	Selvudløser fra

○: indstillingen gemmes ×: indstillingen nulstilles

	Funktion		Standardindstillinger
Playback	Volume Adjustment	○	—
Setup	LCD-lysstyrke	○	—
	Registrer Mine indstillinger	○	—
	Trin-zoom	○	Fra
	Indstil Fn-knap	○	AF/motivspor.
	ADJ-knap indstilling 1	○	Eksp.komp.
	ADJ-knap indstilling 2	○	Hvidbalance
	ADJ-knap indstilling 3	○	ISO
	ADJ-knap indstilling 4	○	Kvalitet
	AF-hjælpelys	○	Til
	Funktionslyde	○	Alle
	Lydstyrkeindstillinger	○	■■□ (Medium)
	LCD-bekræftelsestid	○	0,5 sekunder
	Automatisk slukning	○	5 minutter
	LCD auto. dæmpning	○	Til
	Digitalt zoombillede	○	Normal
	Niveauindstilling	○	Display
	Gittervisningsmuligheder	○	⊞
	Funktionsguide	○	Til
	Optageinfo. displayramme	○	Fra
	Minimum afstand	○	Vis
	Roter automatisk	○	Til
	Hvidmætningsdisplay	○	Fra
	Kortsekvensnummer	○	Fra
	USB-tilslutningstype	○	Masselagring
	Datoindstillinger	○	—
	Language/言語	○	(*1)
	Videoudgangstilstand	○	(*1)

(*1) Standardindstillingen varierer, afhængigt af hvor du købte kameraet.

Brug af dit kamera i udlandet

Batterilader (Model BJ-10)

Batteriladeren kan benyttes i områder med en strømforsyning på 100–240 V, 50 Hz/60 Hz.
Hvis du vil rejse til et land, der bruger stikkontakter/stik med en anden udformning, skal du spørge rejsebureauet, hvilken adapter der vil være passende til stikkontakter i det land, du vil rejse til.
Benyt ikke elektriske transformere. De kan muligvis beskadige kameraet.

Garanti

Dette produkt blev fremstillet til anvendelse i det land, hvor det er købt. Garantien er kun gældende i det land, hvor kameraet blev købt.
Hvis produktet svigter, eller der opstår en funktionsfejl, mens du befinder dig i udlandet, påtager producenten sig intet ansvar for at reparere produktet lokalt og påtager sig heller ikke at refundere de omkostninger, der vil være forbundet hermed.

Afspilning på tv-apparater i andre regioner

Afspilning er mulig på tv-apparater (eller skærme), der er udstyret med et videoindgangsstik. Brug det medfølgende AV-kabel.
Kameraet er kompatibelt med både NTSC- og PAL-fjernsynsformaterne. Indstil kameraets videoformat, så det passer til det fjernsyn, du bruger.
Indstil kameraet på det lokale videoformat, når du rejser til udlandet.

Advarsler om brug

Advarsler om brug

- Dette produkt blev fremstillet til anvendelse i det land, hvor det er købt. Garantien er kun gældende i det land, hvor kameraet blev købt.
- Hvis produktet svigter, eller der opstår en funktionsfejl, mens du befinder dig i udlandet, påtager producenten sig intet ansvar for at reparere produktet lokalt og påtager sig heller ikke at refundere de omkostninger, der vil være forbundet hermed.
- Undgå at tabe eller udsætte kameraet for pludselige stød.
- Når du bærer kameraet, skal du omhyggeligt undgå, at det støder mod andre genstande. Vær særlig påpasselig med ikke at støde objektivet og billeddisplayet.
- Udløsningsenheden kan blive meget varm, hvis blitzen bruges flere gange i træk. Brug ikke blitzen flere gange i træk end højst nødvendigt.
- Rør ikke ved blitzen, og hold fremmedobjekter væk fra udløsningsenheden. Ellers kan det forårsage forbrændinger og brand.
- Brug ikke blitzen i nærheden af øjne. Dette kan medføre nedsat syn (især på spædbørn).
- Udløs ikke blitzen i nærheden af folk, der kører bil, da dette kan medføre ulykker.
- Batteriet kan blive meget varme efter længere tids brug. Hvis du rører batteriet lige efter brug, kan det medføre forbrændinger på fingrene.
- Hvis billeddisplayet eller panelet er udsat for sollys, kan de blive udvaskede, og det kan blive svært at se billederne.
- Billeddisplayet og panelet kan indeholde pixel, der helt eller delvist mister lysstyrken ved længere tids brug. Lysstyrken kan også blive ujævn pga. LCD-displayenes karakteristika. Der er ikke tale om funktionssvigt.
- Tryk ikke hårdt på billeddisplayet.
- I omgivelser med pludselige temperaturændringer kan der forekomme kondensering i kameraet, hvilket kan medføre problemer med tildugning af glassets overflade eller funktionsfejl i kameraet. Hvis dette sker, skal du placere kameraet i en taske for at nedsætte den hastighed, hvormed temperaturændringen sker, mest muligt. Tag kameraet ud af tasken, når temperaturforskellen i forhold til den omgivende temperatur er faldet til et ret lavt niveau. Hvis der opstår kondens, skal du fjerne batteriet og hukommelseskortet og vente, indtil fugten er tørret, før du bruger kameraet.
- For at undgå at beskadige stikkene skal du ikke putte ting ind i kameraets mikrofon- og højttaleråbninger.
- Kameraet må ikke blive vådt. Brug ikke kameraet med våde hænder. Dette kan resultere i funktionsfejl eller et elektrisk stød.
- Kontroller kameraet, før du tager vigtige billeder (f.eks. ved bryllupper, på rejser i udlandet osv.) for at sikre, at du kan betjene det, og at det fungerer korrekt. Vi anbefaler, at du sørger for at have denne håndbog og ekstra batterier ved hånden.

 ***Forhold, hvorunder der let kan opstå kondensering:*** --------------------------------------
- Når kameraet flyttes til omgivelser, hvor temperaturen er meget anderledes.
- På fugtige steder.
- I et rum lige efter opvarmning, eller når kameraet udsættes direkte for kølig luft fra et airconditionanlæg eller tilsvarende apparater.

Vedligeholdelse og opbevaring

Vedligeholdelse

- Bemærk, at billedkvaliteten forringes, hvis der er fingeraftryk, snavs el. lign. på objektivet.
- Hvis der kommer støv eller snavs på objektivet, skal du ikke berøre det direkte med fingrene, men enten bruge en blæser (kan købes i detailhandlen) til at blæse støvet/snavset væk eller en blød klud til at tørre støvet forsigtigt væk.
- Tør kameraet særligt forsigtigt af efter brug på stranden eller i nærheden af kemikalier.
- Hvis det mod forventning skulle ske at kameraet ikke fungerer korrekt, skal du kontakte Ricohs nærmeste serviceafdeling.
- Kameraet indeholder højspændingskredsløb. Adskil ikke kameraet under nogen omstændigheder, da dette kan være farligt.
- Undgå at få flygtige stoffer, f.eks. fortynder, benzen eller pesticider, på kameraet. Dette kan medføre kvalitetsændringer, afskallet lak osv.
- Da billeddisplayets overflade nemt bliver ridset, skal du undgå, at hårde genstande gnider op af displayet.
- Rengør billeddisplayets overflade med en blød klud, der indeholder en lille mængde skærmrens (som ikke indeholder organiske opløsningsmidler), der forhandles i butikker.

Brug og opbevaring

- Undgå at bruge eller opbevare dit kamera på følgende steder, da dette kan ødelægge kameraet.
  - Meget varme og fugtige steder, eller på steder med kraftige temperatur- og fugtighedsændringer.
  - Steder med en masse støv, snavs eller sand.
  - Steder med kraftig vibration.
  - Steder, hvor det er i direkte kontakt med vinyl- eller gummiprodukter eller kemikalier, herunder mølkugler eller andre insektafvisende midler, igennem længere tid.
  - Steder med stærke magnetfelter (i nærheden af en skærm, transformer, magnet osv.).
- Fjern batteriet, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid.

Sikkerhedsforanstaltninger vedrørende kameraets vedligeholdelse

1. Sørg for at slukke kameraet.
2. Fjern batterierne, før du foretager vedligeholdelse af kameraet.

Garanti og service

1. Dette produkt er omfattet af en begrænset garanti. I den garantiperiode, der er nævnt i garantien, som fulgte med kameraet, repareres alle defekte dele uden beregning. Hvis der opstår en fejlfunktion på kameraet, skal du kontakte den forhandler, som du købte kameraet hos, eller Ricohs nærmeste serviceafdeling. Bemærk, at du ikke vil få refunderet de omkostninger, der er forbundet med at bringe kameraet til Ricohs serviceafdeling.
2. Denne garanti dækker ikke skader, der opstår på grund af følgende:
   ① manglende overholdelse af anvisningerne i brugervejledningen;
   ② reparation, ændring eller eftersyn, der ikke er foretaget af en autoriseret reparationsafdeling, som anført i brugervejledningen;
   ③ brand, naturkatastrofe, andre udefra kommende omstændigheder, lynnedslag, unormal strømspænding osv.;
   ④ forkert opbevaring (beskrevet i kameraets brugervejledning), batterilækage og andre væsker, mug eller anden utilstrækkelig vedligeholdelse af kameraet.
   ⑤ nedsænkning i vand (oversvømmelse), eller hvis kameraet udsættes for alkohol eller andre væsker, indtrængen af sand eller mudder, stød, eller hvis kameraet tabes eller udsættes for tryk og andre unaturlige årsager.
3. Efter garantiperiodens udløb skal du selv afholde alle reparationsomkostninger, herunder omkostningerne i forbindelse med reparation hos en autoriseret serviceafdeling.
4. Du vil være ansvarlig for alle reparationsudgifter, selv indenfor garantiperioden, hvis garantikortet ikke sidder på, eller hvis forhandlerens navn eller købsdatoen er blevet ændret eller ikke er angivet på kortet.
5. Omkostninger i forbindelse med eftersyn eller grundig gennemgang på kundens foranledning skal afholdes af kunden, uanset om de påløb i løbet af garantiperioden.
6. Denne garanti gælder kun for kameraet og ikke ekstra udstyr såsom etui og strop. Batteriet og andre forbrugsvarer er ligeledes heller ikke omfattet.
7. Efterfølgende omkostninger som følge af kamerasvigt, f.eks. omkostninger i forbindelse med fotografering eller tab af forventet fortjeneste, refunderes ikke, uanset om de påløb i garantiperioden.
8. Garantien er kun gældende i det land, hvor kameraet blev købt.
   * Betingelserne ovenfor gælder reparationer uden vederlag og påvirker ikke din retsstilling.
   * Hensigten med ovenstående betingelser er også beskrevet på garantikortet, der fulgte med dette kamera.
9. Dele, der er nødvendige ved service af kameraet (dvs. dele, der er nødvendige for at bibeholde kameraets funktioner og kvaliteter), vil kunne bestilles i fem år efter, at kameraet er gået ud af produktionen.
10. Bemærk, at kameraet muligvis ikke kan repareres, og at det kan være umuligt at istandsætte kameraet, så det fremstår i den oprindelige stand, hvis det er blevet alvorligt beskadiget ved oversvømmelse, nedsænkning i vand, indtrængen af sand eller mudder, kraftige stød, eller hvis kameraet er blevet tabt.



Bemærk**---**

- Før du sender kameraet til reparation, skal du kontrollere batteriet og læse brugervejledningen igen for at sikre korrekt betjening.
- Nogle reparationer er meget tidskrævende.
- Når du sender kameraet til serviceafdelingen, skal du vedlægge en seddel med en så præcis beskrivelse af den defekte del og problemet som muligt.
- Fjern alt ekstra udstyr, der ikke er relateret til problemet, før du sender kameraet til serviceafdelingen.
- Garantien omfatter ikke data, der er gemt på et SD-hukommelseskort eller i den interne hukommelse.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: CX4

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may cause harmful interference, and

(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONs..

Indeks

V

Z

Telefonnumre til telefonsupport i Europa

UK	(from within the UK)	0203 239 6327
	(from outside the UK)	+44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4004 7319
	(dall'estero)	+39 02 4004 7319
España	(desde España)	900984912
	(desde fuera de España)	+49 6331 268 440

http://www.service.ricohpmmc.com/

Fra miljøvenlighed til miljøbevarelse og miljøforvaltning



Ricoh støtter ivrigt miljøvenlige samt miljøbevarende aktiviteter for at løse det store miljøforvaltningsproblem som borgere på vores dyrebare jord.
For at mindske den belastning, som digitale kameraer kan påføre miljøet, forsøger Ricoh også at løse de store problemer vedrørende "energibesparelse via reduktion af strømforbruget" og "reduktion af de miljøbelastende kemiske stoffer i produkter".

Hvis der opstår et problem

Se først og fremmest "Fejlfinding" (☞ s.118) i denne manual. Hvis problemet stadig forekommer, skal du kontakte en af Ricohs afdelinger.

Ricohs afdelinger	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, USA. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hongkong
Om MediaBrowser	
Nordamerika (USA)	(Gratis opkald) +1-800-458-4029
Europa	Storbritannien, Tyskland, Frankrig og Spanien: (Gratis opkald) +800-1532-4865 Andre lande: +44-1489-564-764
Asien	+63-2-438-0090
Kina:	+86-21-5385-3786
Åbningstider: 9.00 til 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
September 2010



Trykt i Kina



L759 2971B